

مجمع الدراسة

في

تاريخ النقابة

تأليف

أبي العباس القاسم الشيخ عيسى

أحمد عيسى الأتباعي الخوري

الأندلسي القاسم

رحمة الله

1295 - 1363 هـ

للتأليف

لشيخ الإسلام جلال الدين

عبد الرحمن السيوطي

رحمته الله

849 - 913 هـ

وتدقيق جميع ما في النسخة من العلوم القليلة العلامة عيسى عبد الكريم
بنيس في هذه الأبيات

معلوم بالنقابة حصلها	يكن لأن في العلن والمجد شأو
أصول الدين تفصيل حديث	أصول الفقه ارت شام نحو
تشرى لفظ للمعاني	بيان للمدعي للدين حلو
تشرى لفظ للمعاني	تمولنا برمز الكلدانو

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

منهج الدراسة

في

نظام التقاية

للشيخ سيدي أحمد سكيو

الحمد لله بغير عجز تشيعة مع الثنا بالشكر
فإن حمد الله لهم يخص وشكره لهم لديه استقصا
وأفضل الصلاة والسلام على الرسول حقوة الأنام
وآله السادة والعقب الكرام غير جلاة وسلام بالدوام

ويعد أن العلم بحر زاخر وعنده أن العلم بحر زاخر
وهو أنواع بمك قدرها وكان منه الفيت والخص
وإن جهك العسر كالغصات والعسر لا يجمع مع أول الزمن
لذلك الاشتغال بالأهم والاشتغال بالعلوم النافعة
وإن من مكن من الاصلاح كمن كتب قد الفيت عديده
كم موجز بقوله وساطب ومنهم من اتقى منهج الرسول
ولم أرى ما هو أوق الخاية مصنف الخمر جلال الدين
حيث عوت من المعلوم عده وتنفع المبتدئين في العلوم
لأنها بأحذب العبارة وقد نامتها لك طالب
يلتصق الاهدار للزلات وسأعلى فمن الذي فيه حمد
ان

ان خلعت بين الأنعام نبتين
 وانبتني في كل ما قد ذكرنا
 لكنتني في البحر من مافول
 وربما قد صمت ما قد أخيرا
 وربما استعطت فكما لغرض
 وربما اغتصرت ما قد ملولا
 وربما أشرت بالسكلام
 حيث أريق النظام باين الوزنا
 كذا ان في الحديث والشعر الذي
 لأن عندهم طريق النثر
 لكنه تجوز في الشعر أعور
 والنظام عندهم يفوق النثر
 لذا ان القرآن جاء للعرب
 لأنه ليس بنظم وجددا
 والعلم بالنظام يروق معلى
 وهو قريب للتناول على
 لأجل ذاك نقابة لصحبها
 في رجودون تنافر الكلام
 سميت (بمنهج الدراية)
 والله أسأله أن يجعله
 والبنية به أن ينفعها
 فهو مرجح لكل مرجح
 وذا أن الخوف في مقصودى

نظم العجايب

الحمد للاله والشكر له
 أوكس صاغة وسلام أبدا
 مختارة من عدة علوم
 وكل علم للديانة مسئول
 والله يفتح بها من باب
 وسبب الخير بها مسبب

أصول الدين

علم به يبحث ما يجب
 قال عالم الحدوث ثابت له
 في الذات والمفاتيح والأفعال
 من لا ابتداء لوجوده ولا
 وهو الاله الواحد القديم
 طوى الورى اعتقاده وباللب
 صامعه من لا ترى مثله
 جل من الشبه والمثال
 له انشأ جل شأننا وهاد
 سبحانه نأمره عليهم
 حفظه

صفاته الحياة والارادة
 والسمع والبصر والكلام
 خبر بالقرآن منه وهو في
 منزله من الحلول والحرر
 ليس كمثلته تعالى شيء
 وما أتى في سنة وفي كتاب
 نؤمن بالذاهر والحققة
 ثم نفوس المعاني له
 وتدر بغيره وتدر
 ما شاءه كان وما لم يرد
 لا يشغرا الا شران بك وغيره
 ليس عليه أبدا شيء وجب
 بالمعجزات الباهرات وغتم
 والأمر أن عرق صادة على
 والولي كرامة شبيهة
 ولتعتقد أن هذا القبر
 حور مرابط ثم ميزان معاد
 ورؤية الاله في الجنان
 كذلك المعراج والقيامة
 وقتله الدجال حق وكذا
 وجنة مخلوقة كالنار
 ومن محل النار وقفنا هذا
 والموت بالأجل من غير مرا
 سوى التجسم ونفس الجزئيات
 وليس كفرا بدعة الا اذا
 وليس يقطع بتعذيب الذي
 ولا يخلد اذا نفذ فيه
 وأفضل الخلق حبب الله
 تمت موسى ثم هيس ثم نوح
 ثم النبيصون كذا الطلائع
 ثم أبو بكر بلية صر
 تمت باقي العشرة المشهورين
 تمت أهل البيعة الحديبية
 تمت باقي أمة الصغار
 وفذلك مرسم على النساء
 بالحلم والقدرة عذ القادة
 بذاته صرح له قيام
 حفظ المدور ومرسم العصف
 والجسم واللون وأعم وغمر
 ولا له من الأسماء كنس
 من مشكك أرب هذا بحجاب
 ضها ينزه غدي الحقيقة
 وتقول يتبع الذي أوله
 منه فكن مستعلما لأمره
 لم يمان في كل الوري موجود
 ان شاء ذلك بما قدره
 ورحله أرسلهم بلا ريب
 جسمهم بالعصا في بحر الكرم
 وفق التحدى معجز قد انجان
 ومثل هيس هيس لا تكون
 حق كسول الملكين حشر
 حق كذا شفاقتي بغير العباد
 حق لأهل الحق والايمان
 هيس نزوله لها علامة
 يرفع شران حقيقة عذا
 وفي السماء جنة القرار
 والروح لا تنفخ على أول العدي
 والنسق لا يترك ايمن الوري
 من علم رينا فلك كفريات
 ظهر ما دل على الكفر خذا
 ما تاب من فسق وغير ذا انبذ
 أمر الوعيد وهو مسلم عليه
 ثم غلبه رفيع الجاه
 وهم أولو العزم فنورهم يلمع
 وغيرهم جهنم نور الخالان
 تمت عثمان علي الحيدر
 فأهل بدر أحد من غير من
 ثماني حائر الصحاب العرفية
 على اختلاف الوصف لا تمار
 قد بان مع قاممة الزهراء
 فأهبات

تأملات المؤمنين المحضات عند حجة طائفة دون انقياد
وعصم الله التبيين الكرام ثم المحابة عدول في الانام
وسائر الافقة المتحصنة طين هدي من ربههم كالأرجح
والاشعر على السوي مقدم وشهد الجند نهج أقوم
علم التفسير

علم به مبحث من أحوال كتاب رضاء بلا انكسار
يحصر الكلام في مقدمه وقد (ثقة) لوط اتخذها مكرمه
المقدمة

حقيقة القرآن ما هو أنزلا طين محمد لا صجار الملا
بصورة منه وفي ثلاثه محمد قد زيد في درايته
والسورة الثالثة المقترحة باسم بتوقيف لعن قد قلعه
أقلها ثلاثا وهي قل كلم قرآن مفضل لم يزل
أفضل هو كلام الله من الله والعطولة منه في سواء
محرم أن يقرأ بالعجمية كذلك فالعنى بغير عربة
تفسره بالرأي محرم حيوان تأويله وتلك بهاء هما حوا
الأنواع

مرجع للقول اثنى عشر لوط فطمنا العديني الفكي سوي
ان الذي نزل قلب الهجره مكى على الامح من ذي العبره
وعدي هو ما محمد نزل وفيك ما لد ببالعد بنة حصل
هو المديني بغيره منك وما بمكة فخر والمكسي
فالمدني همرون سورة أخت بكرة مع ثلاثة أطلت
والرهد ولا حزاب والافعال سراة والشور والقتال
وتأليها ثم ما بين الحديث من محرم لها الحج فزيد
قباسة وإزالة وقدر والناس والفق زو والنصرا
وتلك ان سورة الرحمان وسورة الاعلاص والايحسان
وسورة الحمد الجميع مدني والحق أن ذلك مكسي من
ثالثها في سورة الحمد أي نزلها في مرتبين يا فني
وتلك ان الرهد والحديد مكية كالحج صف زيدا
مثل النساء والكتاب كذا مسودان مع قيامه هذا
وسوم ثالث وسوق راسي بسفر والعشيرة شافح
السفر أمثلة كثيرة فهاك منه مثلا بغيره
كالفتح في شأن الحديث قل بين مذ بنة ومكة نزل
وآية التيمم التي جعلت مائدة بذات جهن نزلت
وتلك في البعدا وفي من نزل واشتقوا بوط فرجعون قد حصل
يا من الرسول يوم الفتح قد نزلت وقد بدت في الشرح
هذا الوفا

ويسألونك عن الانواع
 واليوم اكملت لكم بحرفات
 بأحد نزولها وفيك في
 بغاص الانواع ثم الحادي
 أمثلة الليلي كثيرة فهناك
 ما أمها النبي لأزواجه قبل
 وسابغ الانواع صفى النزول
 وشامن الانواع قبل شطاف
 وتاصع الانواع في القرائن
 وبه يلحد الذي في اليوم
 كسورة الكوثر ثم الراغصي
 وهاشم الانواع أسباب النزول
 ما من صاحب فيهم روى مرتفع
 أو تايص فيهم لأن هذا
 ولهم خلا صحتهم أسماء
 وآية الحجاب والملاة
 ومثل ذلك حقا من ربه ان
 ونوع واحد بهمد مشر
 أول ما نزل انشأ باسم
 ثم المدثر ويكن معهما
 أول ما يشرب قد نزل
 بقرة وفيك مكنه كما
 ونوع ثان بعد حشر في الذي
 من ذاك آية الكذابة أفت
 وألقوا بينا ترجعون فيه
 وفيك سورة يسرا في وفيك
 ثم من الانواع ما للمنفذ
 قال المشاعر سرى أولها
 وهم أبو عمرو ونجل صاصر
 وحضرة وهامم وشافع
 إلا الذي قد كان فيه من بهك
 شان هو الاتحادي في القرائن
 يعقوب منهم وأزكون حاشا
 وكسرا في الصحابة الذين
 وثالث الانواع شان قد شاهر

هاذان عصمان بهدر جال
 بدت بأن ما قهتم روى الثقات
 يوم افتتح مكة وذا انقضى
 هو النهار وليلى بهار
 كآية الثبات والفتح كذا
 على الثلاثة الذين كالعسل
 صحت كآية الكذابة نقول
 كآية الانك بهلا امصرا
 مثل الثلاثة الذين فاش
 عليه قد نزل دون لوم
 أبدى تحاريرا هنا للماصي
 ونصه للقوم صانيف قبول
 لأن بلا بهمد كان متفاح
 بلا اعتقاد روى أهل الهدى
 كقصة الانك وسعي جا
 خلف العظام قد روى شفاف
 ما لكان عندهم هذا زكن
 في ما به ابتدئ النزول فادر
 ربا في الأصح من ذي الفهم
 وبهمهم بهدما قد جمعا
 قد سمع وفيك للمعاضفين لا
 روى عن حكمة لائقهما
 نزل انشأ ليعلمه خذ
 وفيك آية الرها قد اعترت
 قد قيل من ذاك فلا تنفيه
 النجرا كآية النصر الجليل
 يرجع وهو ستة في العدد
 وهي التي السبعة قد نقلها
 وأمن كسبر والكشاف الطاهر
 كل له في الناس نور سابع
 أرافه كآية ذاك حكه بهك
 مثل يسرا في الثلاثة السرواة
 منهم أبو جعفر أيها هرفا
 من لها الاستاد بالثبوت
 وذلك في يسرا في لم تشهر

من

من القراءات التي للتأنيدين
 وأما من قرأ بشراً الأول
 منه في الأحكام يجعله إذا
 تولين فيه قيل يحمل به
 كان يكن طارحاً مرفوعاً
 وصحة السند شرط القراءات
 ورابع الانواع ما تلى الزكي
 أخرج من طرق بعضها ما أمكن (ملك يوم الدين) من غير ألف
 ثم أهدنا الصراط بالمعاد كذا
 نثره بالزاي منه قد حرف
 وحده جاء لتصل أن يترك
 والعين بالعين يرفع جاء
 وقد قرأ بحزم حين واقتراح
 وقد قرأ أنفكم في العرس
 عفيفة مألوفة فيها أخت
 وقد قرأ الناس مكرراً وقرأ
 وأتبعهم ذريتهم بأبواب
 وهذه الجمع كجمع مستهين
 وخاصة وسادس منهم رواية
 من المطابقة معاذ وحلي
 ثم ابن مسعود وثمان كذا
 لأن حفصهم له قد اشتهر
 فمن أبي قد روى عن الصحاب
 فمعه عبد الله بن عبد السائب
 واشتهرت في التأنيدين حفظ
 ثم ابن قتيبة وزرارة كرمه
 كذا عبدة بفتح العين
 كذا خطأ وابن أبي رباح
 ولهم قراءة السبع شول
 وسبعة ترجع للأرا
 والأصل عندهم ولفهم على
 وسبعة فيها مراد الاتمام
 حيث يكونا أصلين واختلف
 فابن كثير وكذا الكعبي
 قد وثقوا كذا الكعبي في الآلات
 ثم الكعبي طي (وي) وثقوا
 لأجل ضعفه وبغاية تهيئ
 حقاً وجهه أي فاضل
 جرى كظهير ولا فخذ
 وقيل لم يعلق به فالتص
 لقوة قدم لا الصولح
 ووفد لدا عرس والخط مان
 أودعه الحاكم في المستدرک
 (ملك يوم الدين) من غير ألف
 قرأ لا تجزي بها فخذ
 وفردان قد قرأ بالألف
 بفتح ما فاحفظان ما نقل
 هل تستأين قد قرأ بها
 ثا درسات فاقباضه نجاح
 بفتح (ثا) أعظمكم في الشيء
 بهذه الزيادة التي يثبت
 قرأتها من جميع القراء
 قرأتها من بائع كذا فليقرأ
 لذي رقاوف مما تروى حسان
 ونوع حسان كذا عند الثقات
 ثم أبو الدرداء ورشد وأبو
 منهم أبو زيد فمنهم أخذوا
 منهم أدرك الوريث قد انتشر
 أبو ذريرة صحبة الصحاب
 ثم ابن عباس الشهاب الناقب
 منهم ما حدث به يد بالحظ
 والأمر ابن عمر وحلقه
 والحسن البصري مزيل الغين
 سروق والاسود ذو الصلاح
 والكك راجع إلى الهاء بالرسول
 كالوقوف عندهم والابتداء
 كك مكرراً يتكلمين جلا
 والكسر فيه الروم قال الأعلام
 في الهاء ثا تروى حيثما وقف
 مع أبي عمرو بحرف الهاء
 كذا ك مرثاة كذا ك ههنا
 من (ههنا) وأبو عمرو اكتفى
 بالوقف

ومكسبه وصاروا مشايخ
 بوضع ذاك في موضع لا آخر
 كذلك التقدير والتأخير
 كذا التفات وكذا تراء الخبر
 ورايع الانواع فيه المشترك
 كالمرة للحيز كذا الماهر
 والنفس عند الرشد وهو في سفر
 والهيل كلمة طاب وهو وان
 ولورا جا خلف وامام
 مدارع للحال واستقبالها
 وخاص في المتعارف قد
 كالمصق والحرر في ضمن الكتاب
 كذلك الانسان مثله البشر
 وسادس الانواع في استعاره
 من آلة التشبيه وهي المطلق
 مثاله ما قاله الاله
 كالليل منه تلمس النهارا
 وسابع الانواع في التشبيهات
 وهي كسان مثل مثل وكاف
 وأربع من بعد عشر نوعا
 من جهة التعليل بالاحكام
 اولها العام الذي يبان على
 وهو عزيز في الوجود حيث كان
 سوي لا من خلقكم من نفس
 كذلك الله بكل شيء
 والثاني من ذلك هو المخصوص
 كاتمة الصالحات خصصت
 ثالثها الذي به الشخصيات
 مثاله أم يحمدون الناس
 والناس في الذين قال لهم
 والفرق بين الذين حقا ان ذلك
 ورابع ما خص من كتاب
 وهو جائز ويوجد كثير
 كليهما حقا على حد السواء
 لكن هذا عندهم قد قبل
 جميع تعاقب الجمع الصيني
 أني وهذا في الكتاب قد روي
 ومنها زيادة تكرير
 كذلك الاضمار والكل ظاهر
 وهو لغا بهذين قد صلك
 على السيد محمد فاد ر
 وأن أي أيذا ومنها ظاهر
 في سقر بدله أهل العباد
 والتبدل لكذا وفيه الكلام
 تنوع للتأنيب مع تأنيبها
 وهو الفاظ المعنى واحد
 والرجس والرجز كذلك العقاب
 والهم والهر وهذا ما ذكر
 وهي تسمية غلبت عليها
 بين العباد عند من يحقق
 من كان متساويا حبيبا
 فكان خيرا تحرر من أسرار
 وشراها هو اقتران بالانابة
 من ذكر أفعالها ذلك كساف
 ما يرجع من المعاني ومنها
 فيها كذا من صاحب الاحكام
 صوبه من غير تيد منجلا
 كل عموم يخصه أهل النيران
 واحدة في معرفة روي حدس
 يعلم كل الكل مثل الجز
 وفيه حقا ورد شاموس
 باللام في مولات الاحمال بدت
 أريد وهو عند من مخصص
 أراد بالناس النبي الراسخ
 هو لعمري الأشجعي بماسم
 حقيقة وذا مياز قد أقال
 سنة أني بلا ارتداد
 منها تواتر واتحاد تنص
 ولكن هذا هو عام شوي
 وأربع شواهد ليس الا
 وهي

وهي بحاي الجنية التي طردت عن حوضها أمرت أن تقاتل
كذلك من أصولها قد خصت حديثاً أبيه من حيث بدت
وتوله والحاملين فاضن للتحك الصدقات لئلا
ويحافظوا على الصلاة فيها من الصلاة في أوقات
مكروهة وهو حديث في الصحيح وغير ذلك لا ربح لهم بصحيح
وسادس الأنواع نوع المجهول وهو ما لم يتبين وتجلي
دلالة له وسابع جلال ذلك الذي عندهم قد أولا
وهو ما ترك للدليل ثامنه من فهم الظهور
وثامن عندهم فهم الموافقة وهو ما حكمه كالمناقضة
فمنه ثم سمى الموافقة وهو ما حكمه كالمناقضة
وسم ما في صفة قد عالفه كشر ما قد ظاهراً مخالفة
وتاسع في ذلك وحاشي وحكم ذلك حصل الأول على
وحكم ذلك حصل الأول على مثاله كغارة الناهار
وواحد من بعد عشر وكذا وهو كثير عندهم قد ألقت
وكل منسوخ بترتيب الكتاب في هذه الناسخ من غير ارتباب
واستثنيت من ذلك أي المدققين بها الناسخ وهي بعد
والتسعة في تلاوة وحكم يكون أولاً جيد في العلم
وهو عشر ثالث ورابع في ما به العمل وهو شائع
في صفة قد صحت أو بعد في عمل واحد وذلك قد وجد
في آية النجوى فلم يعمل بها غير علي كمن لها منتهى
وبقيت لسابعة وتصلت عشر أيام يقال بقيت
وستة توجد في معاني تملكت باللفظ في اللسان
أولها الفصل بترك العاطف مثاله إذا خلوا كن عارف
والسومل والعطف للتقديم كأن البرار إلى الجحيم
والثان وهو الوجه في التقسيم كأن البرار إلى الجحيم
والثالث الأجزاء وهو مضمون كثير مفهوم قليل مبني
كفي القصص لكم حياة ورابع قد ذكر الدهاة
بأنه الأنايب وهو مكن ما مر ألم اقل لك مثال فاطمة
كأن يحق من العكر سوى بأهله باللفظ كالمعنى سوا
وسادس الأنواع قصر مثلاً محمد الرسول فاطمة
ثمت من أنواع هذا العلم أربعة بها كمال العلم
أولها فيه من الأسماء خمس وعشرون للأسماء
آدم نوح يونس وصوفى بمقوي يوسف ويحيى عيسى
أدريس

اندرياس ابراهيم اسحاق هود
 وصالح زكريا والمسيح
 كذا سليمان كذا ايلياس
 وفيه لآمالك صيغتك
 ارمية وزيد زيد ماله
 وفيه ايلياس وقارون كذا
 كذا لك لسان الحكم تتبع
 وهو هارون ابيه مهران
 وفيه من اسط الحماة الهداة
 والثان في الكنى فليس فيه
 وثالث ما جاء من القباب
 واسمه اسكندر ثبت المسيح
 كذا فرعون سليل مصعب
 ورابع في في صيغات القوان
 فصوص من ال فرعون اثنى
 ورجل يسمى بهاسين انجلي
 ثم فنى موسى الذي في الكيف
 كذا قال رجلان يافنى
 وأم موسى اسمها يوحاندا
 ثم ظلم الكيف ايها هيجور
 والطاء الذي بها ايها هدد
 ثم الحبر اسمها الحفير
 وامرأة العزيز راحيل اسمها
 ذوالكلك ايوب مصعب واود
 هارون اسحاق ولوا فاستمع
 جاتهم محمد غير الناس
 هارون هارون كذا هيريل
 فميد حيلك ائت كذا
 اللوت جالوت لغيرهم عدا
 كذا مريم آغاها تتبع
 كذا منير قد اثنى في القرات
 زيد بن حارثة من غير افتيات
 سوى ابي لهب السفه
 من ذاك ذوالقرون في الكتاب
 لقب ميس حيث في الارض يسوع
 ذاك الوليد كفره لم يحجب
 وهي كثيرة بقصر بيتان
 في خاتر اسمها حز يافنى
 هو حبيب نول موسى في الصلا
 حواين نون يوشع في العرف
 يوشع كالف حما قد ثبنا
 هيد كيف خضر كن اخذ
 وقيل جهصور وقيل خنصور
 نجل يدد كلام على وزن صرد
 بهزة وقيل قاطع
 وقيل هدد هم زليخا رسمها

علم الحديث

علم له قواعد يدرى بها
 فان تعددت بال حصر ميل
 وغيره سمى بالاحاد
 فان يكن اكثر من اثنين
 وان يكن باثنين أو أقل أو
 وان يكن بواحد فهو غريب
 ثم تسمى الاحاد مع انواعها
 أول ذين هو أن نقله
 مع اتصال سند غير متصل
 ويتفاوتان فيه يعرف
 ثم زبادة الذي يرويهما
 أحوال متن سند قانتها
 غير فتواتر نقل
 وهو أنواع بحكم باد
 فهو مشهور بانه من
 من غير اسناد عزيزا نرويا
 بكل أنواع التفرع الصحيح
 تسمين مقبولا وخبرها بها
 عدل تمام الضبط حاصل له
 وغير شاذ فصحيح قد حصل
 فحسن كما لديهم قد وصف
 مقبولة من غير خلاف لهما
 فان

فان يكن عولفا راو بالذي
وان يكن سلم من معارضة
وامكن الجمع فهو المختلف
فهو ناصح لما تقدم
فان ما أمكنه مرجح
أو يوقف ذلك حتى يأسرها
والفرد ان وافقه فهو رجلا
من نفسه فقل لذي متابعه
وذي المتابعة لا تعتبر
وحيث وافقه من يشبهه
وبعضهم عن المتابعة قل
وان له تتبع الطرق انجلي
وعندهم ما رد للسقط فقل
في أول السند ثم ما جهل
وان يك السند بعيد التابعي
وان يك السقط بعيد خبره
هو بأن يكون فوق واحد
وحيث ذا الشرط انتفى فمتلج
ومندهم ما رد للمؤمن فان
وان يكن لتحصه فهو الذي
وان يكن في الراوى فحضر الخلف
وان يكن وهم براهنه فذا
وان يكن خلف بتضمير السند
وان يكن بد صج موقوف بها
وان يكن تأخير أو تقديم في
وان يكن راو أو لفظ بدل
وان بتضمير لنقط فاصرفا
ولا يجوز لسوى العالم قل
كنتمه فان غفي المعنى
يحتاج للتقريب في ذلك وان
قانه يحتاج فيه بالنسب
وما يرد لجهالة الرواة
أو منه قلة الرواية انجلي
لان يمتنع وهو منه انفراد
وان يكن أكثر منه قد روى
فأول مجهول حين ثم ذا
أرجح منه أو يمتنع فاشد
فمحكم وان ترى المعارضة
وحيث لا وفيها ما قد صرف
وحيث لا يعرف ذلك منها
فهو على قسمة مرجح
مرجح عن عمل به يرى
متابعها وان لراو حصلا
تمت وتقرر لشيخ أهداه
باللفظ بك ولو يمتنع نصرا
فهو شاهد لذي من يفقهه
باللفظ والشاهد بالمعنى حصل
فهو الاعتبار عنهم نقلا
صالح ان كان ذا السقط حصل
ساقاه فهو مردود كمال
فهو مرسك بال منار
فمحذوف وشرب ذا السقط ادر
على الولا يائنين أو يرائين
فان عفا السقط فتدليس سمع
كان لكذب فهو موضوع زك
معي بالمعروف فتدعيم عند
أو فظة أو فسق فذكر خدائي
معللا بين مندهم عذا
فهو مدرجة مندهم وجد
رفع ذا مدرج المتن احلما
ممن أو اسناد فمقلوب ففي
ولا مرجح فمحذوف قل
محذوف والشكل عند محرفا
ابدال لفظ مرد يفة لقل
لقلة استعمال اللفظ يعنى
بكثرة مع رقة المعنى زكن
لمشكل كما لديهم شمتا
اما بذكره بالغفاء الصفات
أو اسمه أبهجه بين الصلا
بذاك واحد فمجهول بدا
ولا يوثق فهو مستور حكوا
مجهول حال عنهم قد اعدا
وما

وما لبدعة مرد مقبل
 كذا ان يوافق ما روى
 وما لم يوافق ما روى
 وان الى الرسول ينتهي السند
 وما انتهى الى الصحابي باطل
 ثم الصحابي هو من قد اجتمع
 وما انتهى لتابعي اولي الذي
 فان يلقى عدد الاسناد
 فان الى شيخ مصنف يصل
 فهي الموافقة ظاهر فيها تلك
 فان يماوى أحد المصنفين
 عدد اسناد الى النبي
 وحيث تلميذه ماوى فكل
 وعندهم يقابل العالي النزول
 فان روى عن القرنين راوى
 وان روى ذا عنه ثم عنه ذا
 وان روى من دونه في الظاهر
 سمعت من ذا النوع قل رمايه
 وان توفي أحد القرنين
 وان على شيء رواية اتفقوا
 وان يكونوا اتفقوا اسما فكل
 وان يكونوا اتفقوا في الخط لا
 مؤلفا مختلفا فان اتى
 في الخط لا اللفظ كمثل العكس
 وصيغ الأداة سمعت وكذا
 أخبرني قرأت للقارئ قل
 لسامع قرى طيه وأنا
 أنباخذ كصب شافه حصل
 أرفع أنواع الاجازة صلة
 وشربا وانها الاجازة كما
 وحيث تتلقى يذى فلا نقل
 كذا في الامام والوصية
 سمعت من ذا العلم نوع ياتى
 مع بلادهم والمالكة
 مع مراتب الذين بينهم
 ما لم يكن دامية معذل
 رة كمتدع كقرسوا
 فهو محتلف عند من درا
 فهو مرفوع لديهم مستند
 فهو موقوف لديهم حصل
 بالمصافى وهو موصون وفتح
 بميدته فهو متجاوز خذى
 فهو مال قد أتاك بار
 لا من طريقه طى ما قد نقل
 أو شيخ شيعه فاطى فعدل
 في عدد الاسناد للمؤلفين
 فهو الصاراة أيا وليس
 هي الصافحة ذا قول جلي
 والكلمة منهم قد أتت منه نقول
 فهو اثنان اذا يساوى
 روى فذا مدهج حقا خذا
 فهو الاكبر من الأصغر
 أبا من أبا فخذ درايه
 فسامع ولا حق من غير من
 فهو سلك لديهم حققوا
 متفق مفترق هذا حصل
 في اللفظ هذا عندهم قد اجل
 توافق الا با بأنا يا لى
 فتشابه بنهر حد من
 حدثني أتي لاصلا خذا
 فالجصع أي أخبرنا يا من قل
 أسمع هذا عندهم قد زكنا
 من الاجازة مكاتبة قل
 هي المقارنة للمناولة
 قد شربا وذا للوجادة اظما
 أخبرني بك قد وجدت فامتثل
 لسا يصح دونها دعه صرته
 معرفة بأبقة السرواة
 من جهة التجريح والعدالة
 كذا ساهم ولكن الظاهر
 ومنك

ومثل ذلك نسب إليهم كذا كذا
كذلك من قد وافق اسمه أباه
أو شقيقه من جهة روى
وأما شيوخ شيوخه ومن جهة روى
وأما روى روى روى
كذا كذا كذا كذا كذا
والكل يرجع إلى كذا كذا
علم أصول الفقه

هو أدلة ترى إجماله
وكيف الاستدلال في التعارض
كذلك حال المستدل ما فتن
الفقه في اللغة فهم المراد
معرفة الأحكام أمضى الشرعة
فالحكم أن عوقب تركه مع
وهكذا إذا عتدهم هو الحرام
والكره من تركه مثاب
وهكذا هذا هو نوب والمباح
وإن يكن نفذ واعتد به
وغيره الباطل ما فهم
على الذي هو به في الواقع
والمستوفى على استدلال
وغيره هو الضروري والنظر
ثم الدليل هو ما به استدلال
ثم الذي يحمل في الصور
فإن يرجع أحد الطرفين
وإن يكونا استشهدا هنا كما
الأدلة

وعندهم أدلة الأحكام أربعة جمعها لخاص
وهي كتاب سنة إجماع
مباحث الكتاب

إن مباحث الكتاب قد بدت
أمر ونهي وتضمن وغير
كذا الحقيقة وهي ما بقا
وعكسها الصغار وهو ما نقل
فطلب الأمر من الدون أقص
والدليل الفعل بما فعل فاعلى
حيث الكلام فيه أقسام أشت
والقسم استظهار هو قد ظهر
على الذي وضعه من سبقا
من وضعه الأصلي وفي الخبر جعل
أمرًا وكسرها قد تبت
على الوجوب عند الإطلاق على
مجردا

مجردا عن القرينة التي
 الا لغور أو لتكرار أتي
 والأمر بالشئ من الخد ير
 والأمر بوجوب الذي يتم به
 ويدخل المومن في الأمر سوى
 بخلاف الكافر بالشرع
 والأمر للتعديد والتدبير
 تصويبه ونهيا كالتكوير
 والنهي هو الطلب الترتيبي
 ان الذي للكذب والصدق احتمال
 ونهيه الانشاء وهو ما اقترون
 والعام ما يصلح أقوى واحد
 أين متى وأي ثم من وما
 كذا لا في النكرات جال
 لأنه من صفة الألفاظ
 ومن بعض جملة شروط أو
 وحاصل على العقيد بها
 كذا الاستثناء ان يصل
 وجازع عندهم استثناء
 كذا تخصيص الكتاب بالكتاب
 وسنة بسنة جاز كما
 وعندهم ما للبيان اقترا
 اخراجك الشئ من الاشكال
 والنص ما احتمال معنى واحدا
 ما فيه أمران وكان منها
 فان على الآخر حمل دليل
 والنسخ حقا هو رفع خطاب
 لمعدل أو غيره أو لا يحذف
 ونسخ قرآن بقرآن معا
 صرته لنهيه تثبت
 ذلك الا لدليل ما فسخ
 نهيا ونهيه كذا انما
 نهيا من مكره محذون هو
 كشرطها في نهيا الشرع
 كذا التحجير اباحة وزن
 فهي أقسامه دون تخصيص
 ونهيه ما في الأمر صريحا
 يعرف بالخبر عنهم قد نقل
 لغله بالمعنى كيمت فاطمة
 الظاهر جمعها للقاصد
 ذواللام فردا واحدا فافهما
 ولا صوم جاز في الأفعال
 فاحفظه منك ما لدى الحفاظ
 بحقة تخصيصهم كما حكوا
 ما هو منها مطلق فالتشبه
 من غير أن يستفرد ذلك قل
 من غير جنس ما بهذا خلفا
 جاز بالسنة ما بهذا ارتباب
 يخصه ان بقياس فاعلمنا
 فهو محمل وهذا ظاهر
 الى التجلي لبيان جال
 كخاله من قد رأيت خالدا
 واحدا الأمر لنا امر صا
 فهو المسؤول لدى كل نهي
 لحكم شرعي أتي بلا ارتباب
 أو اخلل يجوز نسخ فاعترف
 جاز كالمسألة وهي بهذا
 صحت المسألة

وهي أتت عن النبي الاقوال
 لقوله لا نزاع حجه
 وذلك عندنا دليل في الخصام
 وان عليه لم يعد حملا
 وحمل للندب وقيل بوقف
 كذلك التقرير والأفعال
 وفعله ان كان فيه قرينة
 به فظاهر كما لدى الخواص
 على الوجوب لاحتمال حملا
 عنه وذو الاقوال منهم تعسف
 وخذه

وخلفه محمولا على الأباحة ان كان غير قربة براحه
وحجة تقريره على كلام من شبه كغمله بكلام
وحجة ما في زمانه فعل وحجة قد حكى مع علم حصل
ويجوز تواتر علما كما اتحادها العلم توجب اعطاه
وليس مرسك بحجة سوى ذلك المصيب سعيد قد شوى

مبحث الاجماع

وهو اتفاق الفقهاء المصر وهو حجة بكل مصر
وليس يشترط في انفساد ولا يجوز لهم الرجوع
وليس يعتبر قول من ولد وذلك الاجماع فاعلمه يصح
ومن يمتثل لم يخالفه الا في بشرط ان لم يتركوا المخالفة
وليس قول لصاحبى صان سواء حجة ولا قد انجل

مبحث القياس

هو الأصل رت فرع علم فان تكن علة أوجبه
وان تكن عليه دلت وهي لم وان لدى أصلين قد ترودا
فهو القياس شبه قد تاهرا وشرا الأصل بوقاي الدليل
والفرع شرابه مناسبه والايراد جاء شرط العلة
والعلة هي التي للحكم وحجة عند انظما الدليل كل
والأصل بعد البعثة الحل لدى عند هم استصحاب الأصل قد كمل
والأصل في كل المضار الحرة حتى تخص حكم أمر حكمه
وقيل أصل كل في الحلال وقيل للحرة من غير اعتلال

كيفية الاستدلال

مما تعارض لديهم هاهنا وأمكن الجمع كذا لك خاصان
لمجمعين بينهما والا ولما فيها وذلك أجلي
فحيث يدرع بينهما ما أخرنا فهو ناسخ وذا قد تاهرا
والعام والخاص اذا تعارفا فالعام بالخاص يخص بهما
وان يكونا خص من وجه وهم كل بكل خص حقا دون لوم
وقدم

وتقدم الذاهرين أدلة على المأول بنسب مرمية
وموجبها للعلم تقدمه على موجب ظن وفق ما قد نقلا
وتقدم السنة والكتابا على القياس تسرر المواها
وتقدم الجلي من قياس على الخفي وفق ما للقياس
المستند

المستند هو ذلك المعتمد وشراعه العلم بفاته فاصد
أملا وطرقا خلافا غالبا وهذا كسر لا يكون كذاها
كذلك يعلم منهم تفسير أي وأخبار بنسب تأخير
كذا منهم لغة ونحو وحالة الرأفة دون لـ
الاجتهاد

الاجتهاد هو بذل الوسع في طلب الغرض دون دفع
وليس كل ذي اجتهاد في العلم يرى صحيحا عند من قد عقلا
التقليد

ان قبول القول دون حجة عند هم التقليد دون حجة
ولا يجوز للذي قد اجتهد تقليد غيره كما عتبه ورد
علم الغرائب

علم يبين قدر كل وارث من الموارث بحكم الموارث
أسباب الارث بنكاح ولا قرابة كذاك اسلام جلا
مانعه كغيره كقتل ورق ممية الموت وجهك السبق
والوارثون هم أب أبوه قبل وان علة وأمن وأبنة مقل
والأخ وأبنة مسوى للأم كذاك هم وأبنة في الحكم
كذاك مشتق وروح قد أش مشرة من الذكور ما لست
والوارثات هن أم جدة معتقة أخت و بنت زوجة
وبنت ابن قد هذا وان مقل لهن ممة من الاثاث قبل
الغروار

فالنصف للزوج وللبنات نصف كبت الابن الاخت مفردات عذ
وربع للزوج ان للزوجة قد استبان ولد تثبت
أو استبان ولد ابن قبل لها كزوجة قبل لهن ذا الزوجها
و ثمن الزوجة حيث ولد أو ابنة للزوجها كان استعد
والظفان نصف واث النصف حيث تعد من بنسب علف
وشلت لعدد وأب الأم وهي لكن بشرطها تقوم
وهي ان لم يكن للام بنت ولد أو ابنة أو عدد الاخوة قد
وبندس لها اذا الشراء انتفى كذا لبت الابن مع بنت كفي
ولأب والجدة مع ولد أو ولد ابن لفي لا من وهو
كذا لاخت لأب لماعدا مع شقيقة وهذا قد هذا
كذا

كذا لأخت أو أخ من أم كجدة فصاعدا بالعلم

المحب

ولم توث جدّة أدلت يا فتى
وتسقط الجدّة من أب جلا
وجدة للأم صباك بمن
وسقط الجد أب وأقرب
وسقط الأخوة ابن وكذا
والأخ للأب أختى محبوبة
وسقط الأخوة للأم أم
كذلك يصدقون بنت وجدة
وتقدّم سقط بنت الابن
ما لم يصبها ابن عم كان في
كأخوات لأب يسقط ابن قل
ما لم يصب من بنت في الرتبة

المصبة

وارث ليس له مقدر
فهما يرث كل المال
وشارة بالفروع والتعميم
ولا تكون امرأة في جنسها
الا اذا معقضة جائت فلي
الجد أن مع الأخوة قد اجتمع
والحال أن ليس يرى في المظنة
اما المقاسمة مثل واحد
وله سدس أو مقاسمة قبل
فان بعد الفرض سدس يبقى
وان بقا دون السدس بها فتس

فروع في القسمة

الوارثون حيث كانوا مصبه
لذا ذكر ما لا يفتتن جاهل له
وان يكن فرض أو أكثر لم يجمع
فالصنف معرجه الشان كذا
وربع من أربع والسدس من
مجم تعالف فان قسما على
مجم توافق لأصلها لئلا
من تباين ففسد الكسب

ثم

ثم صاوي صدور في القدر
وان بأصغر انطراح الاكبر
ثم اشتراك ان يمكن في نصف
ومدم توافق الاجزاء
ثم الأصول أربع وأثنان
كذلك اثني عشرة وأربعة
ثمول منها السبعة لسمعة
ومول الاثنى عشر لسمعة
ومول الاربعة والعشرين
فحيث تقسم تلك المسألة
وحيث لا تقابل السهام مع
فان تباينا فدرج المسألة
وان توافقا فوفق صدور
وخارج من ذلك بعد الضرب كل
وحيث من عليهم قد انكسر
فان تقابلن سهام كسل
فان توافقا فدرج الس
ثم اذا اختلفان قد عاشلا
فاضرب بمسألة حقا ولفقا
وحيث قد تداخل لهما اكثر
وضرب وفق في كمال الاكبر
وكامل في كامل يضرب ان
وخارج بعد الذي يضرب في
وقص بهذا اكثر من صنفين
فان بقيت من قبل قسمة أحد
كحقيهم من ارب الاول فمثل
ومحسنت مسألة للأول
ثم اذا انقسم حق الثاني
وحيث لا فوفق مسألتها
ان بين حقه وبين الأول
وحيث لا فاضرب بكل الثانية
فصل له قسم من الأول فلفي
ولن نصيب الثاني أو وفقه كل
علم النحو

لا تكسر هو التنازل أو رى
حصل كل تداخل كما يرى
أو غيره توافق في الصرف
فهو القايين بالاضرار
وسنة ثلاثة فثمان
من مدم مدم فخذها نافع
كذا عشرة ثمان تسعة
من بعد عشر كشلات سبعة
سبع وعشرون اثني ياتينا
الأصغر وأخرج لذي من حقه
من غير انكسار مدم وقع
في حد رأسهم مدين مائة
رؤوسهم يدرج فيها فاقصد
مسألة منه تصح قد حصل
أكثر من مدين الأربعة عشر
خلف بعده بنهر ميهل
وفق له أولا فدمه سجلا
بالرد للوفق كما قد انجل
كضرب ما تروا فيها حقا
بدرج فيها مابق ما قد ذكرنا
حيث توافقا ونسبها ما يرى
تباينا وخارج فيها زكن
مسألة منها تصح فاكثلي
تلف على الحق بنهر مدين
وكان كل حقه منه قسم
لعدم بينهم اذا قد جعل
والثاني ان يرثه ليرثا فلي
على صنفاته اذا داني
بدرج في مسألة أولى عه
توافق فاعرفه فهو أولى
مسألة أولى فخذها ثمانية
ما لم يمتا فطرب ليه فاقصد
بدرج حق وارثه فامثل
علم النحو

ما فيه يبحث عن التمر الكرم
بنا وأمرها فها النحو رسم
الكلام

الكلام

ان الكلام عندهم قول مفيد مقصود ذات وهو قد من يفيد
والكلمة حذفت بقول مفرد وهي اسم التأنيك للصوت
والجر قبله والتنوينها تحت قبل بقبائل النونا
نونا لتوكيد وقد والتاء والحرف لا يقبل شيئا جاء

الاصراب

تفسير الاصراب لأجل طامك يومم بالاصراب عند الماقل
بالرفع والذهب بال مناع في الاسم تفسير وفي المضارع
والجر بالاسم مروي مقتضا كالجزم بالفعل فعذه نصا
والأصل في علامة الاصراب الغم والفتح بالارتباب
والكسر والسكون فهي أربعة بالفتح والفتح بالارتباب
قالدم نأب عنه واو في حم أب أخ من بال صم فم
وذا كعاحب بغيره أن يضاف لغير ما فردا مكبرا صرف
كذا في جمع مذكر سليم بنوب واو عندهم كما علم
وحنه نأب ألف العثني كالثون في أفعال خصص بمنى
والفتح نأب عنه قد أتى ألف في الحم مع اخوته كما عرف
وما بجمع وثنى جالس وحذف ثون الغصة الأفعال
وكسرة في جمع تأنيث مروي رائد تا وألف كما جرى
والكسر نأب عنه يا في أب اخوته جمع وثنى نأب المص
وحنه فتح في الذي لا يتصرف ما لم يضاف أو يأن بعد ال ردف
ونأب حذفه من السكون لاخر المعقل أو للثون

المعروفة

معروفة أخرتها قبل مضمرة فعلم إشارة قد ذكرها
ثم منادى ثم موصول فذو أل فالذي لها يضاف يوعد

النكرة

نكرة لغير الذي قد ذكرنا يوسها قبول أل مؤثرا

الأسماء

قد بني العاطف على فتح الاخر والأمر ساكن لدى كل عهبر
وحذف حرف طية قد نأب عن السكون فاصرف الصوابا
تحت ضرب المضارع أتى مرفوع الاخر بحكم شيئا
تنصبه لن واذن كي ظاهرة تحت أن ظاهرة مضمرة
من بعد أو أو بعد لام يا فتح كذا لا حتى منهم هذا أتى
والواو ذي صمية وقا الصيب ان بها أتى جواب لما طلب
ومجزمين بلم ولما ومما للتلفظ للمالب لا لا اصلا
للشرب أين من متى ان صها ما حيثما أي وأنس اذنا
المرفوعات

المرفوعات

فواصل نافية والمبتدأ خبره واسم كان قد بدأ
كأحوالها كذا خبر لا كذا خبر ان قد جاء
الفواصل

الفاعل اسم قبله فعل مضم أو شبهه كقام زيد واحتكم
نائب الفاصل

ونائب من فاصل مفعول به أو خبره وذا المنقول
أقيم عند عدم الفاصل في مقامه ان خبر الفعل الذي
بهم تحريك به في الأول وكسر ما قبله الحرك جلي
في العاضى واقتحه لدفع المضارع والفم في أوله ما سامع
المبتدأ

المبتدأ اسم مرفوع من عامل خبره زيد عند كل حال
ولا مرفوع تكرار ما لم ينفذ لان نفي جاء لديهم فاستفد
الخبر

وخبر ما سبق للمبتدأ يكون جملة شبيهة بطردا
لكن في الخبر يحتاج الى رابطة وذاك منهم قد جاء
وأصله التأخير مكن المبتدأ وحسن ذاك لغيرها قد وجد
ويجب الأصل لا التباس وتقدم التصدير دون ناسي
اسم كان وأحوالها

ورفع اسم كان منهم صفا كظال بات صار أصله أخص
كذا ك أصبح وما تصرفا منها وليس دون شرط صرفا
وتلوني أو شبهه يرح فتس زال انك ما دام شرح
خبر ان وأحوالها

ورفعوا خبر ان ولعل أن كان ليت لكن وصل
ولا يقدم على اسم الخبر ما لم يكن دارا ومجرورا بحر
عبر لا

خبر لا النافية للجنس يرفع عندهم بخبر جديس
المنصوبات

منصوب الاسماء هو المفعول به كذا ك مصدر وشرفا فانتبه
كذا ك مفعول له كذا معه حال وتعيين ويستثنى معه
كذا المنادى واسم لا مفعول بان خبر كان اسم ان فاعلمن
المفعول به

وما عليه وقع الفعل فذا موسم مفعولا به قد أخذ
بالأصل تأخيره بعد الفاعل ويجب الأصل ليس حاصل
أو كان محصورا فان حصرنا مك فخط خبره واجب ونس
المصدر

وما على الحدث دل يا فتى فهو مصدر لديهم ثبتا
وهو الخطي ان يوافق فعله وحيث لا يمتدحى قبل له
وهو يكون ايمان توجه وحدد كذا لتوكيد مع
الناظر

الذرف قسمين اثنى كليله وقت وجهين ضدوة ومكره
وكصاح وصا يوم فذا زمان عند اولي العلم
ثم مكان الجهات الحيت طقا مع عند ومن يثبت
المفعول له

ان شئت مفعولا له في القول فمصدر مزيل بفعل
شاركه في الفاعل والوقت موله حد يتهرصقت
المفعول معه

قال لياو صي يمد فعل او الذي فيه معاني الفعل
مع حروفه فمفعول معه كسرت والنيل ففیه مفعوله
الحال

الحال وصفا فذلة مبين لهم من هيئة تكون
وحقه بأن يكون نكوره وان تجي عندهم من معرفة
متحقا له وتاصل له يرى فعلا وشبهه كما قد شبرا
التميز

تميزهم نكرة مفسر لهم من الذوات ذكرها
وذلك كالمقدار حقا والعدد لهم من نسب بلا اوز
حينئذ يكون بالعنقول من فاعل حقا ومن مفعول
او خبره او خبر مفعول اثنى كقولهم للفق دره فليس
الاستثنى

ان كان مستثنى بالا يا بطل من موجب فالنصب فيه قد حمل
ان التمام ذكر ما قد أعذا منه وحذفه مفرغا عذا
ومندهم متعل ما جنسه أمل له وذوانقاع مكره
وحيث ان مستثنى منه متفيا تاما جواز بدل قد انفيها
او كان فارغا بجاء فعلى حسب طامك وذا قد انجلن
وحيث كان بسوى وفير فجزه حقا بغير نكر
وحيث كان بطلا حاشا عدا فنصبه وجزه قد وجدنا

الضادى

ان حروفا للنداء همزها كذا كأي ثم أيها ثم هيها
ان الضادى غير مفرود كذا نكرة من ضم قصد أعذا
نصب حقا ثم غير ذا بضم نكرة قصدا ومفرود علم
اسم لا النافية للجنس

ان كان خبر مفرد اسم لئلا يجب نصبه كما قد مضى
 وحيث كان مفردا فذا يرى مركبا معها كما قد تاهرا
 بين على الفتح اذا ما بالمرت مدحولها حقا كما قد طعت
 وحيث ان يفتح فرفعه يجب والرفع والنصب لئان منسحب
 كذلك التركيب ان في الأول والنصب بعد الرفع قل لم يفتح
 ثلث وأخواتها

جعل ثلث ورأى كذا وهم تنصب مفعولين مثلها علم
 حسب حال وكذا وكذا ومثل ذلك أفعال تصير بها
 خبر كان وأخواتها

ونصبوا خبر كان وخبر اعوتها حقا كما منهم تاهر
 اسم ان وأخواتها
 ونصبوا اسم ان حقا يا فتى وأخواتها وذا كذا
 المجرورات

الجر بالحرف وبالإضافة وبالمجاورة دون الكسرة
 المجرور بالإضافة
 ما جر من تقدير من أولام أو في إضافة لدى الاطلاق
 المجرور بالحرف

ان حروف الجر في الى ومن مذ منذ رب الكاف والباء ومن
 كذا على واللام ثم في القسم واو وتا عندهم كما رسم
 المجرور بالمجاورة

ان المجاور يجر ويصح في النعت والتوكيد لا يجر اجتماع
 التوابع

ان التوابع لديهم تنقل نعت وتوكيد ومطاف بدل
 النعت

فتابع مكمل لما سبق بالنعت يوصم لديهم بحق
 وهو في الاغراب موافق له كذا في التذكير قل ورفعه
 كذا في التذكير والافراد والرفع منها وهذا ما د
 ان كان ذا النعت حقيقيا يرى وفوه قل سببي تاهرا
 فيلزم الافراد فيه بحسب تاليه تذكير وتأنيت ويجب
 المطاف

مطاف البيان هو كالتعت جلا ونسق بالحرف تابع قلا
 أحرفه واو، وأم، فاء، ثم واو، ولكن، لا، هـ، حتى علم
 التوكيد

توكيد هم لغوي بتكراره قل ومعنوي بالنفع والحين حصل
 كذا بك عندهم وأجمع وأكث وأجمع وأجمع
 البدل

البدل

وبدل الشيء من الشيء انيسل والبعث من كذا وشعل وفعل
علم التصريف

علم به يبحثون ذات الكلم والحال محبة واحالة رسم
وهو في الاسم وفي الفعل جرى وليس في الحرف وشبهه جرى
الاسم

ان الثلاثي من الاسماء فعل له مثلث للقاء
وهو مريض لعين يا فليس وهو رهاقي غطاسي أتس
ومنتباه في الزيادة التي سبعة أحرف لدى من هذا
الفعل الماضي

وفعل مثلث العين يجرى للفعل ذو الثلاث أصلا شهرا
وهو رهاقي يوزن فعلا وفي الزيادة بحث كمالا
أوزانه اقشعر واقمنص مع تدحرج احمار كذا احمر وقع
واجتمع انقطع قاتل كذا تكسر استخرج أكرم هذا
كذا تخاصم وذاك وشحا فوزنها بلغناها قد شرحا
كان أمواله التي قد وزنت بفعل من طلة قد سلمت
فهو الصحيح فندمهم قد حملا وفهره المعتل منهم نقلا
وأحرف العلة تجمع لدى قولك وأي دون نكر وجدا
وان يكن حمل حرف العلة في فاعلهذا مثال قل له
وان يكن في العين فهو أجوف وذو الثلاثة لدى من يعرف
وان يكن في اللام فهو المقوص وهو د وأربعة في المقصوص
وان يكن حرفان قد توالها فهو مقرون اللضف أمضا
وان يكن الحرفان لم يقتربا فهو مفروق اللضف زكنا
المتعدى واللام

بالمتعدى ينصب المفعول به وفهره اللام حقا فانتبه
المدارح

فالحرف من ناتي اذا زيد على أول ما فرضا ر ج جلا
فان تكن عين لما فرجدا قد فتحت فالمدارح بدا
تليها وشرب فتج كونه من حرف خلق لامة أو حنة
وان يكن بكسر عين فعلا ففي المدارح يرى الفتح اظلا
وان تضم العين في التاضي يفي مدارح بعضها حقا كفي
وغير ما جرد بكسر الذي ما قبل التحرك عند الصاعد
ط لم يكن في أول التاضي ترى مدارح بعضها قد حوت
وأحرف المدارح التي بدت وفي هذا الفتح فيه قد حصل
ولو يكون بزيادة كمال الامر

الأمر

لأن الأمر من ذي الهمز يفتح به ومن سواه فيه قسمان انتهى
 فان ياء التالي لحرف تاتي محركة فالتالي به في الاقن
 وحيث كان ساكنا لم يفتح بهيمز وحل أمره كك افتح
 وفيهم همزا ان يكن في العين فتح وفي سواه كسر ينسبن
 والأمر ما قبله ككسره قبل محركة مثل المضارع حصل

المصدر

ومصدر الفعل وفعل فعل اذا تم بها كما انجلى
 وفعل الأوزم مثل سجدا مصدره المفعول حقا قد بدا
 ومصدر أفسد فعل فرحا بكسر هين فعل قد فتحا
 وفعل المضموم قد أفسد له فعولة ومثله المفعاله
 ومصدر لأفعل الاعمال للملك الفعلة قد قالوا
 ففعله لفعل المعتل قد أفسد وللصحيح ففعله بعد
 وما كفاك له المفاعله كذا الفعال مصدره قد جا له
 وزيد في المبدو بالهمز ألف قبل الخو وكسر قد عرف
 في ثالت له كنحو اجتمع مصدره قل اجتمع وفيما
 وفيهم رابع الذي ابتدئ بها نحو قد خرج قد خرجا أفسد

المرة

زيادة التاء على مصدر ما زاد على الثلاث مرة سمي
 ومرة لذي الثلاث ان صرا مصدره من تا ففعله تجرا
 وحيث منها مصدر لم يصر مرة حقا هو صرف ثدري

الهيئة

وهيئة من الثلاثي فعله بكسر فاء ونحوه ليست له

الآلة

بفعل مع مفعلة وفعل بفتح تالت وكسر أول
 أتت لهن الآلة في الأشهر ونحو مفعول كما دوى

المكان

وبفعل كمد حب مبنى المكان من الثلاثي مذهب دا سحان
 فان ياء الفعل مثالا شهورا ففعل كمعد له يرى
 وللخط مفعول لما زاد على ثلاثة مبنى المكان قد جلا

المضات

ان تبدلت أول المضارع بالصيم من غير الثلاثي الشافع
 فهو للمضارع والمفعول قل مبنى يرى وهو منهم قد نقل
 ونحوها مع كسر مثلوا الأخير هو اسم فاعل لدى كل غير
 وفتح مثلوا وفيهم الأول هو اسم مفعول لديهم جلي
 ومن

ومن ثلاثي يرى اسم فاعلي كالفاء كاسم مفعول قبل
من فعل بالكسر وصف قد بان كفتح وأبود وشبمان
والفعل كالفعل أتى للفعل بالضم والفعل أيضا حملا
حروف الزيادة

هنا حروفا للزيادة أتت حثرا لدى ما التوسلها انماوت
ثالث والواو والياء يزداد في ما على أمليين زاد مستفاد
وهيئة قبل ثلاثة أصول أو بعدها زهدت كما عند الفحول
كأصبح حصرا والضم يرى قبل الأصول زائدا بلا مرا
والنون بعد ألف زهدا كما في وسال مثل فضنفر املعا
ولم يزد في الحثو فخر وسال أو متحركا أتى في البسيط
وفي الذي صر من الفعل الذي زهد وفي أبواه كما احتذى
والثاء في وصف المؤنث وفي ما سور في الفعل وباه انتفي
والسين مع ثاء لدى استفعال وباه زهدت وهذا جالي
والياء في الوقف لديهم تزداد واللام في اسم الإشارة يزداد
الحذف

في همز أفعل لدى مفارقه كذاك وحظه أتى الحذف فعه
وناء أمر أن مصدر مضارع من المثال الحذف فيها شائع
والحذف في أحد مثلي ضلا إذا على الكون تبسني أجلى
وجاز في أوله فتح وكسر ومثل ذاك متى حقا دون تكر
ثم أحسن مثل ذا في الحذف والفتح في أول هذا يكفي
وأحد التامين عند أول مضارع فيه يرمي الحذف الجلي
الاببدال

فأحرف الابدال تجمع لدى لمهت واما كما قد وجدنا
فأبدل الهضرة من يا إذا تصرقت مثل ردا لهذا
أو وقعت هنا لدى باسم فاعل لأجوف كماتج ومائل
كذلك تبدل من الواو كما في قائم وفي كسا فاعلها
كذلك من أول وأصن جرى ابدالها مثل أو اصل يرى
وتبدل الهضرة من مد لدى جمع مائل كعد قلافا
كذلك ثاني ليشين اكتسناه مثل أو قبل لدى من قد دراه
وتبدل الياء من الواو لدى مصدر أجوف بوزن قد بدا
على فعال كصيام ما فصح كذا بجمع كتياب شفا
كذلك بعد الكسر عند الآخر كرفي رفو أصلها دري
وتبدل من ألف إذا ظلت كمرأ مثاله صابيح جلست
وتبدل الواو من الألف ان قطع من بعيد ضمة زكن
كذلك من يا بعدها قد سكنت في مفرد أو لام فعل لمرفت
وتبدل

ويبدل الألف من باء ومن
والميم تبدل من التون اذا
والظاء من ظاء افتعال تبدل
والهاء من تائه تلو حرف
والدال من تائه اشروال
الاوهام

ادخال حرف ساكن في مثل
ويجب الاوهام عند جمع
ويمنع من ذلك ان به اتصل
وليه جاز الفك والاهام ان
وحيث لم يفرق فالشأن يصرى
وان يكن مضموم حين فيزاد
كذلك الاصر فحكمه يصرى
علم الحفظ

علم به يبحث من كنهيه
الاصل ان اللفظ حقا يرسم
يرسم مع تقدم الابداء به
فصره ووجه ورجعة بالهاء
وما كمثل ذلك مثل قاض
ويكتب الاسم بهمز الوصل
ويكتب المدغم في كلمة
ومدغم من كلمتين يكتب
وان طين الين يندون وتغيا
واتكتب الهجزة بالألف ان
وان تكن في وسط قد سكنت
وان يحكى ذا صرى فصرقم
وان يتلو حركة قد حركت
وان يتلو ساكن وفي الطرف
وان تكن في طرف قد تبعت
وحذف همزة بسم الله
فقل ذاك لكثرة استعمال
وهمزة في الابدان بين طمين
ومدغم يوصل بحرف يقبل
ووصلت ما حيث كانت ملغاة
وكلما ان لم يكن فيها عمل
كتابية الألفاظ دون صريه
بلفظ أحرف هجاءه اعلما
كذلك الوقف طية لانتبه
والهت فاصت يكتبها بالهاء
من غير ما يكتب دون القاص
وما ابتدئ بها كما في النفل
بلفظه حرف أتي للشد
بأصله يعرف ذا من ياللب
فلتكتبن نونا ولا ألفا
في أول بدت بالهلاقي زكن
فاكتب بحرف الحركة التي طت
بحرف تحريك لها وترسم
فهي على رسم يلبها قد كتبت
كانت فرسمها يسلر قد عرف
حركة بحرف ذي قد رقت
لشكة تبدو لغير الأهسي
وقيل للتمويه كن ذا بال
قد حذف عند هم من غير مين
وصال وذا في الرسم ليس بجهل
أو تاء كافية فكان ذا اصوات
ما قبلها توصل عندهم قد نقل
وحيث

وحيث ما موصولة كانت بمن
وتوصلن حقا بمن كذا يعني
كذلك من توصل في استظهار
وان تكن موصولة بمن ومن
والف بعيد واو فعمل
بما في مائتين زر ألف
كذلك أولئك مع صرو كتب
وحذفت من الجلالة ألف
كذلك في الرضمن حيث حرفا
وان يكن فوق الثلاثة علم
ما لم تكن ملتبسا أو حذفها
ومن ثلاثين ثلاثمائة
كذلك من لكن يحذف الألف
ويحذف واو من الواهين
وفيم ما شئ من موصول
والف رسمه يا في الرابع
فان كان الألف تلويها
وتكتب الألف ان من يا القلب
كان تكن موصولة نحو متى
واكتب لدى بالياء لا بالألف
وان يعنى عند فاكتب بالألف
ويكتب كل حرف بالألف
فانها تعال ما لم توصل
ولا يقاس خط مصحف ولا
وعند هم تنقل حاء رحمه
والشمن تنقط ثلاث نقط
وليس ينقط اذا لم يتصل
وعند هم ينقط كل ميم
وبعضهم يكتب تحت الحرف
وكل ما يخفى لديهم بشكل
ويكره الخط الدقيق الا

وفي فتوصل كما حقا ركن
وعن الاستظهار ان كانت تلبي
بني كما يروي عن الأعلام
فانها توصل حقا فاطمن
جمن زيد كسروا في الليل
كالواو في أولو وأولات نصف
بالواو ما لم يكن صرو قد نصب
وحذفها من الاله قد عرف
باللام واكتبه به ان يودها
فحذف ذا الألف منه قد علم
من لقائه شي كما قد وصفا
مع ثلاث ألف لم مثبت
صا اسرافل حذفها ألف
ان فم أول بنخير ميم
يحذف لام منه في العنقول
فصا في اسم وفعل شافع
فهو بالألف لا بالياء
في ثالت امالة ياذا الطالب
وضرذا بالألف اكتب يا فتى
حيث يكون ثانيا من حرف في
فذا هو الفرق كما منهم ألف
الا بلن حتى الى على حرف
بما في الاستظهار ذا قول جلي
علم العروض عند هم كما انجلي
وعند أهل الأرب اجعلها كنه
وبعضهم ينقله قال قطي
فان ونون فا وا كما نقل
الا حرف الحاء فلا من اسفل
حرفا صغيرا مثله في الوصف
وقيل لا يشكك الا المشكل
لرحلة أوضيق رق قل

علم الممانس

علم به يعرف أحوال صرت
وتلك الاحوال بها اللفظ يرى
وفيه أبواب ترى ثمانية

في كالم عرب بها قد تلقت
ما بها لمقتضى الحال اذكرا
في كل باب درر جماله

الباب الأول في الاستناد الخيري

وعندهم استناد الاخبار جري منه مجاز وحقيقة تبرى
 كلامها قد نسب للمعقل ثالثان منها يرى في الأصل
 استناد فعل أو معانيه لما هو له عند الذي تكلموا
 وأول استناد ما قد ذكرنا لنهرا ما هو له عند صدر
 ومند ومند اليه اما حقيقة ثان قل لديه
 قد باتيان أو مهازان معا وعندنا مختلفان معما
 وشرباه قربة تصرفه عن ظاهر المعنى لمن يعرفه
 تمت قد يراد بالكلام ذا اشارة الصواب الحكم هذا
 أو صالما كون الذي تكلموا به لدى اشارة فاعلموا
 فلا يتركه لغالي الذهن بخلاف الذي تروى ومند
 ومنكر أكد له بأكثرنا بحسب الانكار منه والصرا
 وتلك معها بلف القاري بالابتدائي التلبيح الانكاري
 وربما لرادع بعد تفسر يجعل ذو نكر كغيره يظهر
 وربما يمكن هذا الظاهر اشارة عليه تفسر الفكور

الباب الثاني

في

الصند اليه

ولنا هو ممد اليه يحذف دون حرج عليه
 أو لا اختيار فطنة السامع أو قدر تنبيه في ما قد حكوا
 أو صونه أو صون متعلقه من ذكره تعالى وتغفيرا ركن
 أو لتفسر لا نكار كذا لأجل تبيين له حقا هذا
 وذكره عند هم للأصل والتعريف في قربة في القول
 أو النداء على غياوة الذي يسمعه بعدم الفهم احتذى
 أو رغبة أو لاهانة بدت أو لتبرك بدا بلا صرا
 أو لتبرك بدا بلا صرا تكلم ونحوه بلا سلام
 كذا بإمراده حقا علما لأجل احضاره في الذهن اظا
 مبتدئا باسم له غنى به أو رقمة اهانة فالتبص
 أو لتبرك به في الخاتمة أو لتبرك به في الخاتمة
 كذا بإمراده موصولا فله للقد علم السامع غير المله
 من كل الاحوال التي حقا ترى غصت به أو حجة بلا امترا
 أو به تفهم يرى أو تقرر لغرض سبق له في التقرر
 كذا بإمراده قل اشارة لدى كمال الصرا في العبارة
 أو لتعريفه بالخباوة لسامع أو لبيان حاله

في

في القرب أو في البعد أو تعنيهم
 كذا بادخال لآل عليه
 أو حقيقة أو استغراق
 كذا اخافة وتعريف بها
 أو للعداوة قد بدأ تحقير
 تشكيه لأجل أفراد كذا
 ومثله التحقير أو تظليل
 ووصفه للكشف عن معناه
 أو لم أو تأكيد أو مدح جرى
 أو لانتفاع لصغار قد أثنى
 بهانه لأجل الإيداع احتذى
 وعطفه لأجل تفصيل ورد
 أو تصرف الحكم من المحكوم
 أو أجل إيقاع الذي يصح في
 وفصله منهم حقا جرى
 تقديره للأصل دون مقتضى
 أو أجل تعميّن بذهن للشهر
 تأخير يري إذا اتضح المقام
 وقد يخالف الذي تقدما
 في ذهن سامع وعكسه جرى
 أو لكمال لمضايقة بدأ

الباب الثالث

في

المسند

وذكر مسند وشركة لما
 وكونه فردا لكونه سوى
 مع عدم افادة التقوى
 وكونه فعلا سوى للتقيد
 مع افادة التجدد جرى
 ولتبرين القيد تقيد يري
 وترك تنبيه هذا الصانع
 ولا فائدة الذي وضع له
 تشكيه جاء لعدم حصر
 تعريفه لأجل قيد حكم
 ووصفه لشم قيد مثل أن

قد مر فيها قبله قد صلا
 سببي منهم حقا سوى
 للحكم فامرته تكن ذا قفو
 بأحد الأزمن دون تخليد
 وكونه لهما لا لعدم ذا يري
 للفعل بالمفعول حقا قد جرى
 مثل انتهاز فرصة يا سامع
 شرابيه قيد ضد النظم
 أو عهد أو تخليعه فلتدور
 جهك ضد سامع بالفهم
 يرف كما منهم حقا زكن

تقد به

تقديمه لأجل تخصيصه له ولغناؤه كما نقله
 وتنبه على الأخبار بدو التشويق قل ما تارى
 تأخيرها لأجل مقتضى المقام تقديم غيره وذا به التمام

الباب الرابع

في

متعلقات الحمل

وضروري في ذكر مفصول أنى لغيره طلبه به قد ثبتنا
 ولم بقدر حيث يحذف وقد ترك كاللزام فاعرف ما ورد
 ولائق لدى المقام قدرا والحذف اما لبيان أخبارا
 من بعد إتمام كدفع وهم ما لا يروا قاله ذو الفهم
 أو لكمال العناية ترى أو أجل تعميم بأن يختصرا
 أو أجل فاعلمة نحو ما قل أو أجل حجة كما قد نقلنا
 تقديمه لأجل تخصيصه كذا لأجل رد خطأ قد نفذنا
 تمت تقديم لمسيولات بعضا على بعض الأصلات
 أو نحوه ككونه أهقا نحور من صر زهد ظاهرا

الباب الخامس

في

القصر

القصر عند من حقيقة يروى وطوره كما لينا بهم قد جرى
 كالأحاطة قد قصرا على صفه وعكسه كما لدى ذى المعرفة
 فأول سعة قصر أفراد وهو لمعتقد شركة بار
 والثاني من ذلك قلب يلقى لدى اعتقاد الحكيم هذه حقا
 وأن يكونا استويا للسامع يلقى له التمهين قادر ذائع
 وطرقه المبادئ بلا ملأنا نرى وتقديم ولا استثنائا

الباب السادس

في

الإنشاء

كثر الإنشاء بلو لهيت وهل لدى التمني وهو قل بلعل
 ولهم يشترط في التمني أمكانه وفي الترجي مفسني
 وهل في الاستفهام للتصديق ومن وما وأي بالتحقيق
 وكم وكيف أين أين متى أنى وكل للتصور أنى
 والمعز للتصديق والتصور وترد الأداة من مختبر
 لغیر الاستفهام كاستبطا كذا تصحب كذا ك تقرير هذا
 مثل الواحد جاء والانكار توهمنا أو تكلم بها خذ ما تارى
 كذا تهكم وتحقير أنى ومثل ذا التهميل في ما ثبتنا
 والامر

والأمر والنهي وصرا في الأصول ذكرهما فراجعت ذلك القول
 واختصر ونسقت لدوي المعاني وبختم أصح الأصول الدانس
 عدم شرايهم للاستحسان في الأمر والنهي بالأمر
 وقد أتى القدا في الانشاء وتورد الأداة لكلا الأمر
 ومثل ذلك اعتنا قد أتى عندهم فليست من ذلك بالشي
 ومولع الانشاء قد جاء النهر الظاهر جرس أو تفاولا فظهر
 الباب السابع

في الوصل والفصل

الوصل ما إذا جعل بعضها على بعض وتترك ذلك فصل قد جلا
 فإن يكن قصد تشويهاً الجعل حكما وفي الإعراب الأولى جعل
 وبينها قد ظهرت مناسبة فلتعريف ثانية تلك هي
 كما إذا لم يرك عند ما جعل والقصد بها على معنى جعل
 من عارف من غير ما ومثلت به لديهم ولا فصلت
 كما إذا كان كمال الاتصال بينهما مثل كمال الاتصال
 من غير إيهام ولا يمسك فحيز قوائد اليك أمديت
 ومن محسنات هذا الوصل تشابه في اسمية والفصل
 الباب الثامن

في الإيجاز والمساواة

ما كان قدر اللفظ قدر المعنى فهي المساواة الذي من بعض
 وإن يزد اللفظ فإيجاز وما يزيد معناه فإيجاز معا
 ويحصر الإيجاز في قسمين أحدهما حذف بعض
 والثاني إيجاز به حذف بعض أو حذف موصوف أتي
 بالحذف للحواب أما لا اختصار أو حذف لالة على صق القرار
 أولاً حذف ما صاع كذا حذف أو حذف جملة تسمى
 أو حذف جملة تسمى مثله أو حذف أكثر جعل
 مقام حذف يرى وقد لا أو حذف أكثر جعل
 والحذف بالعقل عليه يستدل كما على تعيين محذوف حصل
 بالمقصد الأظهر أو بالحادة أو بمقتضى نحو بالرفاء
 وبالمقارن بالاضاح إذا كان يرى بهم إيهام عذا
 وبم بالقوشين أن يكن بأن بعد مثل قد أتى معطوفان
 وقسم

وسم بالانحال ان بدون ما
وجملة أنت بمعنى جملة
وسم باحتراس أو تكميل ضد
وسم بالتقصير فجملة أنت
وجملة فأكثر من كذا
وعند هم يكون بالتكرير قبل
علم السمعان

علم به امراد بمعنى واحد
وذا يرى بأشرف مختلفه
دلالة اللفظ على ما وضحا
وهي على الألف والهمزة ترى
ولها للأولى بهذا العلم
والأخيرة تسمى في ذا الفن قد
فان تقدم التسمية على عدم
وحيث لا فهي كناية وقد
التشبيه

دلالة على المشاركة في
وأشياء قد يكونا حسيين
ووجهه ما اشتركا فيه أنت
وقد صحت أداته في التفسير
وعندنا التشبيه أما المفرد
أولا مفهومان أو مركبان
بحيث حرفاء تعدوا غدا
وان تعدد التشبيه فقل
وان تعدد التشبيه به
وعندنا التشبيه ان لزوم
وحيث لا فخصمه ثم اذا
وحيث لا يدركه الا الواض
وهو قريب ان يكن قد قلا
وحيث لا ينقل الا بنظر
وهو مؤكد اذا ما حذف
وهو مقبول اذا ولى الأصل
وهو مردود اذا ما قصرا
وأفعل التشبيه ما منه حذف
كذلك ان من التشبيه يرى

جاء بفيد نكتة قد تصا
حقيقة سم بتدبيرك له
واقف موهوم خائف ما قصد
لنكتة من دون دفع قد بدت
سم بالاحتراس من دون ما لم
وذكر محاسن بعد طام قد كمال
علم السمعان

يدري لك بالمالب وقامد
لدى وضوح للدلالة صفه
له ترى ونوعية فالتسمي
عقلية عند هم بهذا امثرا
تعمل كما لا ولي الفهم
أهمية دلالة بها كمال
أرادت له لهذا العجز سم
يشتد على التشبيه فبط قد ورد
التشبيه

أمرين في معنى التشبيه قلني
أو عاينوا أو عاينوا
تحقيقا أو تخيلا في ما شها
أراجه من جهة ما بحسب
بما ورد في ان يوجد
بفرد أو غير ذلك بالاسم
بما يؤول وينزل هذا
فمنه تشبيه بلا تشابه
في جميع فندم ان تشبه
تعدد ووجهه تشبيه زكن
كان سدا عما فهو ظاهر اذا
فهو حقيق فادركه بالانتماء
الى ما به به قد انجلى
اليه فهو لا بعد قد ظهر
أداته ويرى ان ذكر
قد أداته من غير حيل
فيه كما عند هم قد كمال
أداته ووجهه كما وصف
حذفها كما لديهم قدرا
ثم

ثم اذا الأداة أو وجه حذف مع المصيبة يلى ذلك انصرف
المجاز

وعندنا المجاز مقسوم على
ثلاثة أقسام الكلمة المستعملة
لدى اصحاب في الخطاب به
وعندهم لابد من ماله
فان تكن غير المشابهة قبل
وصفه استعارة حيث ترى
وهي حقيقية حيث انجلو
وهي الوفاة ان حرفها
وهي الحنادية ان في مقلع
وهي ترى خاصة مقتله
وحيث يخفى ذلك الجاص قبل
وحيث كان لفظها اسم جنس
وانسب الى التبع ان فعلا وجد
وحيث لم تقرر بتفريع ولا
أو قرنتها بلا فهم الذي
وهي المرححة ان تقرر بها
أو انصر التشبيه في النفس قال
ثم على مضمير تشبيه يدل
بما به شبه للمشبه
وعندهم مركب المجاز قبل
فيها بمعنى الأصيل شيئا
فان يكن وجهه قبل منتزعا

الكتابة

لفظ به لازم معناه أريد
وذا به تشارك الكتابة
فان يكن من الكتابة انقال
وان يكن بال وسياة فذى
ونسبة أيضا بها قد طلبت
وتفاوتت الى تعريض
كذا الى الطوبى وهو ما كثر
كذا الى رمز وأياما وزد
وهي من التصريح أبلغ وقت
والاستعارة من التشبيه

تسمين مقدر وتركيب جلا
عندهم في غير ما توضع له
من قرينة بدت فانتبه
بمنها جامعة مساقه
هو المصنوع مركب كما نقل
تلك المشابهة بما من قد ارا
في الحسن أو في العطف معناها اعط
حشد في العطف لا تتساها
قد حشدا أيضا كما عنهم سمع
حيث بدت جامعة فخذ طه
عندهم خاصة كما نقل
فانسب الى الأصل بدون حدس
أو وحظ أو حرظ لذي لفظ قصد
بمغة فهي تدري مسجلا
له استعارة فمجردا عند
بالفهم الذائير حقا فاطما
هذا استعارة كتابية جلا
اثبات أمرا اجتماعه حصل
وظاك تعيلية فانتبه
لفظ يرى مستعملا فيا صل
تشبيه تمثيل أثن فانتبه
من مدة فهو المبالغ اشعما

علم السمع

- علم به وجوه تحسين الكلام
من وسوس لدلالة بدت
أبوابه تروى على ضعف المائدة
بك عندهم حار لك طاقيل
وقد تقدم لنا منها كثير
وما هنا نذكر ما قد ذكره
الحصن في الجملة بين فدين
وبالمقابلة سم ما ذكرنا
كقوله فليحكوا قلوبا
ومراعات النواير سم ما
كالشمس والقمر بحسبان
ومشابهة للأشرف أعلما
وما قبله عجز طيه دل
كما العناهم ولكن كانوا
وقال شاعر إذا لم تستطع
ثم العناكلة دون نكر
كقوله قالوا اقترح شيئا نجد
ومعنيان زوجا في الشرط مع
كقولهم بعض الضعفاء قد هو
والعناهم فقد يحاك جزء في الكلام
كقوله سبحانه لا هن حل
والعود بالنفس على ما سبق
كقوله قفا بدار ما عشت
واللفظ أن أريد معناه البعيد
كقوله وأد حكن الخنساء لا
- يعرف من بعد رصاية العلم
لأنها بعد ما قد الجلت
ولم يحصرها يرى عند الله
أبصارا ما شاء من الصاقل
لدى العنان والبيان ما مبر
منف في أصله وحسره
هو الصابغة حقا دون من
مقابل له بشرب جري
مع قوله يبكوا كثيرا قولا
في الذكر قد تناسبا غلغلا
كما أتى ذلك في القرآن
قول بها ناسب معنى غصا
فهو أوصار ونسبهم حصل
أنفسهم أتى به القرآن
شيئا فدمه وأتبع ما تحتاج (1)
أن ذكر الشيء بلفظ النكير
ما به قلت لي أياها كما استند (2)
حزا طيه أيسم المزوجة مع
إذا نهى الناهي يلج في الهوى (3)
ثم يرى تأخير نلت الصرام
لهم ولا هم يحطون نقل
لكنة هو الرجوع حقا
بلن وقد غيرها ربح سرت (4)
مع قرينة توربة بلا مزيد
في شجن لكن طي صخر جلا (5)
فان

- 1 - أشرت لقوله :
إذا لم تستطع شيئا فدمه
- 2 - أشرت لقوله :
قالوا اقترح شيئا تجد لك ما به قلت أياها لي
- 3 - أشرت لقوله :
إذا ما نهى الناهي فلج في الهوى أصاحت إلى الواشي فلج بها الهج
- 4 - أشرت لقوله :
قفا بالديار التي لم يحقها القدم بلن وغيرها الأرواح والدم
- 5 - أشرت لقوله :
وإن حكن الخنساء لا في شجونه ولكن له هتان دجر طي صخر

فان أريد واحد والضمير
كقوله ان نزل السماء في
وذكرها لمضمرها
وان ذكرته مع التعمين
فان قسمت بعد جمعها في
والجمع بين متعديين أو
كالمال والبنون زينة الحياة
وحيث بين جهة الادخال
كقوله وجهك كالنار لدى
ونزل الخبر من أمر ذي صفة
كلي من فلان صادق حصم
ثم المبالغة قل في وصف
أو شدة حدًا يرى مستهددا
فالمصدى ان صادة ومقدار
وحيث لا فهو غلو قد جرى
كما اذا ضمن هؤلاء أو
وضر هذا منه ليس يقبل
وسم بالاغراق ما أمكن في
المذهب الكلامي

ومعهم بالمذهب الكلامي سم
على طريقة ذوي الكلام
حسن التعليل

وحسن التعليل وصف ادعى له مناسبة حلة في
لكن هذا باعتبار لاف
مثاله لم يحك جودك السحاب
بك حرف من حسن له الساب (4)
التفريع

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1 - أشرت لقوله : | تفريعهم |
| إذا نزل السماء بأرض قوم | رحمته ولو كانوا غفارا |
| 2 - أشرت لقوله : | |
| فوجهك كالنار في صوبها | وقلب كالنار في حرها |
| 3 - أشرت لقوله : | |
| وأعفت أهل الشرك حتى إنه | لتخافك النافق الذي لم تخلق |
| 4 - أشرت لقوله : | |
| لم يحك نفاقك السحاب وإنما | حوت به نصيبها الرحا |

تأثيرهم المتصلق جرى اثبات حكم بعد التفسير
مثاله أحلامكم تشفي السقام كما الدماء منكم تشفي الكلام (1)

تأكيد المزاج بما يشبه الدم ومكس
وعندهم تأكيد مدحهم بما يشبه ذمهم ومكس أصلا
خروج وصف بعد ادخاله من ضيق وصف مدح أولم يكن
وقد ان باستثناء واستدراك وصف مما قبله حيث غير وصف
كلام معاب فيهم سوى السيوف فيها قول من وفي حرب القهوف (2)

الاستتباع

وصف بالاستتباع مدحاً بما لوجه يستلحق بالتحرائف
مثاله نهبت من أعمار ما لو حوتته نهبت العاري (3)

الادماج

وعندنا الادماج حقا قروا تدمين ما سبق لشيء آخر
التوجيه

وصف بالتوجيه إيراد كلام فيه احتفال علف وجهين سرام
مثاله قد غاطلي صبرو قبا باليت صنيعة سوا بالبا (4)

الإيراد

الإيراد ذكر صدى كذا إمائه بسبك ترتيب عذا
القول بالموجب

والقول بالموجب أن يقع في كلام غير صفية فلتلطي
ثم يرى اثباتها لا تحرا فيحصل الممكن لمصدق قروا
كمن حسبهم دروفا في الردى حقا فكانوها ولكن للعدا (5)

تجاهل المعارف

وسوق معلوم سياق ما جهل هو تجاهل لمعارف عقل
كما ثلها القاع قلن لي هل تمكن علي أو من البشر حل (6)

الجهل

1 - أشرت لقوله :

أحلامكم لسقام الجهل شافية كذا دماؤكم تشفي من الكلب

2 - أشرت لقوله :

ولا حيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

3 - أشرت لقوله :

نهبت من الأعمار ما لو حوتته ليهبت الدنيا بأنك خالد

4 - أشرت لقوله :

غاط لي صبرو قبا ليهت صنيعة سوا

5 - أشرت لقوله :

وأخوان حسبهم دروفا فكانوها ولكن لأعداى

6 - أشرت لقوله :

بالله يا ثلها القاع قلن لنا ليلاني تمكن أم ليلاني من البشر

الهزل المراد به الجد

وعندهم هزل مراد به جد
وما من الأنواع مرمضت
من ذلك الجنس بين الفئتين
فمماثل إذا صار تلقا
كأية يوم تقوم الساعة
وعندهم يوم بالصنوف
كما التقى من جود وهرى الباهي
فإن يرى مركبا أحدا
وسمى ذا بالمتشابه إذا
مثل إذا لم يكن ملك زاهبه
وسمى بالمتفروق مهما اختلفا
ككل من جام له جامنا
وسمى محرفا إذا ما اختلفا
كقولهم جبهه برد جته
وسمى بالناقص مهما اختلفا
وحيثما حرفا يزداد أو لا
مثاله لربك الصاق قل
وإن يزد في وسط فكثف
وسمى متق يزد في الآخر
وحيثما في أحرف قد وقع
كالخير حقا في نواحي الخيل
وحيثما تباعد الخلف قسم
وإن يكونا اختلفا ترتيبا
مثاله سيفك حثف للمعدا
وسمى ذا مجلحا مهما بدا
وحيثما اللذان في بعض الحروف تشابها فصالح بين الصنوف
مثال هذا آية فيها بدا
قال من الظالمين بعد ويدا (5)
وحيثما

1 - أشرت لقوله :

ما مات من كرم الزمان فإنه يحيى لدى يحيى بن عبد الله

2 - أشرت لقوله :

إذا ملك لم يكن ذا هبه فدهه فدولته زاهبه

3 - أشرت لقوله :

كلهم قد أخذ الجاه ولا جام لنا ما الذي غر مدبر الجاه لوجاطنا

4 - أشرت لحدث (الخيال معقود في نواحيها الخير)

5 - أشرت لقوله تعالى (قال اني لعلمكم من الظالمين)

وحيثما في الأصل ذاك اجتماع فهو الاشتقاق فقد من وجس
مثل أقم وجهك للدين القيم والآية القيم فيها ما فهم
والأرد واج قد هم قول لشجائين في المثال
كقوله من حيا بنما يعرف ذا القارى وكل مكره
رق العجز على الصدر

وربك العجز على الصدر عظام يعرفه أو ماله صرام
كذلك من لو كما دهاني فان داهي الشوق قد داهني (1)
الجمع

ووليت القائلين يا فتى
وهوان فاختار الغلط
وان بلا خلاف وفي القريتين
والخير ان فاختار فيه قد
وان طي فاختار قد يني
كقوله دار منى ما أمحت
وتلك فاعلة أو روى التزم
ملك فلا تقهر فلا تقهر كذا
والقلب أمثرا هكس لقال
ولكر شي من كلام الغمر في
فان يكن بيتا أو المصنوع
وان يكن مصراع بيت أو أقل
وان يكن من الحديث والكتاب
وان يكن فيه إشارة إلى
وسم بالعقد ناسا نشر
والأصل أن يتبع لفظ معنى
صلي في شافى في الابتدا
طى حريف واحد جمع أقم
سعه لديهم أبدا مكرها
وليت لدا مريض من غير من
توالفا فتتوار قد ورد
بيت فتشريع يني فاختار
في يومها أبكت خدا وأحزبت (2)
حرف لدا لزوم ما لا يلزم
لا يحد بون يكذبون أمدا (3)
كبارده كل بلك المثال
كلامه تدميهم هذا طي
فاسمه استعانة ميتين
فهو ابتداء ورفو قد حصل
فهو اقتباس قد هم بلا ارتباب
قصة أو شعر فتلصص جلا
وهكس الحك لديهم فادر
لاهكس في كل نوع يني
وفي الشغل وفي انشا بدا
علم

1 - أشرت لقوله :

دهاني من ملامكا دهاني فداهي الشوق قبلكما دهاني

2 - أشرت لقوله الحريري :

يا غائب الدنيا الدنية انما شرك الزوى وشرة الأكداد

دار منى ما أمحت في يومها أبكت خدا بعدا لها من دار

3 - أشرت لقول الصوري :

كل وأحرب الناس على خيرة فهم يسيرون ولا يحد بون

ولا حدتهم اذا حدثوا فاني أهدهم يكذبون

علم التشريح

من عضو الانسان وكذا ركبها
فالرأس من سبعة أعظام يدا
بالقحف شكل مستدير للدماغ
والجدران من عظام أربعة
وهي عظام جبهة مقابلة
وعظام خامل لكل الأضراس
ومندبا اللحمان بالاطل مندهما
وأفك اللحيين من عاصين
في كل لحى مؤسنا بتظام
وهي الثنايا والرباصيات كل
اثنان اطلن مثل ما في الاضراس
ومك حكان أسفل وأعلن
منها ثلاثة بكل جهة
فيان أن القدم من اثنان
مثنون مرسا والنسوب أربع
وربما نواجد لا تنبت
والهد عن أصابع وكف
والرسغ بين الكوع والكرسوع
وكف ينظر الخراب قد
ويجد عظام قد استدير
وساعد ركب من عظامين قد
وأرف العلوي يلي الابهاما
ثم التظام عظم مع مرفق
والرسغ من سبعة أعظم ثرى
ولي عظام الرسغ ثيرة بها
والكف أربعة أعظم حوت
للمحليا ينظر الرسغ التظام
وعصا أصابع فيها اتظام
ثم مفاصل لنها رواجيب
لأول لأول من أعلن
والعنق من سبعة أعظم جلي
من جناحين حوى كل جناح
ويجد هم ترقوة عظامان قد
له المروق الماخذات للدماغ

يبحث في التشريح من قد ماليا
قاعدة جد ران قحف وجدا
كالقحف من عاصين عدهم صاغ
داشرة بالقحف لهما مقلعة
تحت عظاما الأذنين حامل
عدهم قاعدة لتظام
أعظامه أربعة عشر اعظاما
ولا تن يجمع بين ليس
وليس من لسوى تن من عظام
للقراع والنسوب للكسر تصل
من ذاك ثم حكم ترتيب جلي
ويجب أهراس لاسن بجلي
ويجد كل ناجد ان تنبت
لحمه ثلاثون كذا اثنان
وست اثنان بها تنفتح
لعضلاتهم ومعضها قد تنبت
وساعد ومقد وكف
وجبهة الابهام قبل الكوع
يمط مع ترقوة كعلا مقدر
أعلن مرفقه بمكف صبرا
تلاصقا في الاول قاحقا لتقد
وهو أدنى فامرف العظاما
من مرفقه مري لحلق
أصلية ويوجد فيها مرسا
يلتصم الساعد معه انصبا
لم يخذل لعلها مقصا كمشات
يد غلها من أعظم العضل للم
في كل أصبع ثلاثة عظام
مراجع نواجب ما طالع
منها وسر للكف لكت لفل
ويط زوائد لغير الأول
داشرة وشعبيين بانسراج
بينهما عكلا لدن المرفق
بالعضب قد وصل مع كك صاغ
أعني

أضيق صميمها نازلا به ارتبط
والحدوس سبعة عظام قد بدا
لها سنا من بدت وأجنته
لكن فيها ذاك بالادون لاح
والناظر فيه سمعة من حشر
في كل ذلك في جناح قد علان
يحدثنا الضفرة عظام تنها
وتدبرها إليها زوائد تان
فما يرى منها إلى أسفل أو
أوبلة أو مسرة تأجنته
ومن ثلاث فقر جاء العجز
وهي أشد فقرات وكذا
وفي أصل العجز عجب الذنب
منه بروز الخلق يوم تجلوا
بهيئة ومرة عظام بدا
في وسط يتحاذن وهما
ويشهما مؤخر عليه حل
والرجل فيخذ قدم ساق عقيب
فالفخذ عظام عظام البدن
وحل في أسفل زائدة تان
والساق كالساعد عظام لذي
وضيها زائدة الفخذ يرى
بعد كسدهن عظام المقدم
وذلك كفه بين ساق وعقب
وتدنا العقب صلب مستدبر
والرسم قد خالف رسم الكف
والشفا عظامة خصبة جرى
ثم سلاحيات كك أصبح
فمن فمها دون العظام

وتدنا الفخروف من بين العظام

وأصلب من غيرها بلا ملام
والعصب جسم أبيض بلا احتفاف
والوتر جسم ثابت من عروق
أو شبه عصب بين عظام وحل
والعظلة اللينة تكثر في
وأصلب من غيرها بلا ملام
صعب للأنفعال سهل الانعطاف
لحم شبه مفصل فالتكثف
برأيه يطلع ما حاج العظم
عصب بالامتلاء والجمع نفي
ولحم

ولحمة الجسد قد تركبت
 من رمالات كمثل العصب
 وتلك كل لحمة قد ضللت
 وعندنا المروق قصصت سر
 فصار بـ يوم بالشرمان
 وغيره الوريد وهو من كبد
 يوزع الدم على الأعضاء
 وجعل اللحم لتندبة ما
 وعندنا الخشاء جسم ثقبنا
 مدم تحريك له حسن الطبع
 والجلد جسم عصب له يري
 وهو أصل جميع البدن
 لجلد ما في الأناك هذا
 وشعر الزينة ومنطقه
 واللبس عظام ليس أمانة

قـ ر ع

ان الدماغ أمير رغو يري
 من شربانات ومن وكذا
 والحين سبع أبقات تركبت
 قرنية منبهة شكية
 كذا رطوبات ثلاثة حوت
 والأذن من لحم وفخروف هذا
 وأسمع داخل الصاغ قد حصل
 وركب اللسان من لحم يري
 ولحمه فخر وفشمان كذا
 والقلب مغرول أنى منوى
 بوسط الصدر ترى قاعدته
 وهو من لحم وليف وفشا

قـ ر ع

ان حجاب الصدر من لحم يري
 ومعدة مدهم استديرت
 وعندنا الأمعاء عصبانية
 وهي مبعة لكك ادمى
 لطائف ثم دقيق أصور
 من عصب لحم وشربان بدت

من لحم مع عصب وأوشار بدت
 ليس لها حص فكن ذا الحلب
 نائمة كلحة الساق انجلت
 فصار بـ وهو ما هذا امشرا
 منبته القلب بلا بهتان
 قد ذكرها نباح فاستغنى
 وأول اسوق قلب جاء
 جاور من عضو كما قد طعا
 من ليف عصباني رقيق يا غنى
 يري لعضو شكل أجسام تحمل
 حص كثير بدنا قد مشرا
 لجلد اتملة مهاب عصب
 فراحة فالجذ حكم لهذا
 في علقه البار باليد وضعه
 للزمن والتدعيم والامانة

وعصب كثير عصب امشرا
 من عصب لحم مروق رملت
 تنافست تحت دون مرية
 أولها المعدة بواب اعلم
 قباون ثم مصفاة بالشر
 مع وريد طدهم تركبت
 قـ ر ع

فروع

ومن وريد لحم شريان خفا تركب الكبد حصة لها
وتندنا سرارة خفا تشفى كل جسم عضلي ملامك الكبد
ثم الاحال كعد التخلخل من لحم شريان خفا حين جلي

فروع

وكمية قد ركبت من لحم حطب قليل حمرة وحم
لكن ذا اللحم كثير ووريد وشريان خفا حصة له
من جسم عضلي خفا يهدت خفاة ومن وريد ركبت
مع شريان وخطها يروي من بين طانة ودهر باهرا
والأشيان من احيم أبيض دسم وشريان ووريد ينفص
وذكر يروي سامي من يهر لحم وعضلة وله حصة كثير
وله شريانات من عروق موضوعة في وسط العضلة
وتندنا الرجم عضلي له عروق اهل أنشيان أملة
كذكر قلب موضوعة من بين طانة وحمرة وركن
علم الطب

علم به يعرف خفا الصحة وير كل صورة وطلة
الأركان

وتندنا الأركان نار وشراب خفا ماء ودهر باهرا
الغذاء

وتندنا الخذاة كل جسم يروي من ثأله يهر جز في الهوى
لالتار أول بالذي قد تشا لحمه من سحت دليله أتبس

الخلط

الخلط جسم رطب سيال جلا الهه ذا الخذا استحبال أولا
الأغلاط

وتندنا الأغلاط أربع دم فلبس صغرا فودا تعلم
كذلك الأسباب طاري غاطي صوري وخاني عند كل طالة
الأسنان

وتندنا الأسنان ما حاج النمو لتحوлам سنة تلك الصا
ثم الوقوف فله لتحولا ريبين طالا لعلام مع قوة تبين
ولا لستن لتضعف القوة مع الحطام لانها العمر اثبت
الأضراس

وتندنا الأضراس أجسام يهدت من أكتفا الاغلاط قد تولدت
منها مركب وعضيا مسود وأول غلاط ثمان موجود
والثان ما يشارك الجزء به كالأ في الاسم مثل لحم حصة
وميت لا كالوجه والهد يهدا فهو مركب كما قد وجد
فالتب

لا تطلب قل رخصتها ثم الدعا
 سر وسم الرثة صعب مدته
 وكل عضو للميت مولى
 ولغير هذه من الأعضاء لا
 والروح عنها نحن نعلم الحما
 لأن غير الخلق حقا شيئا
 من عليه رخصتها وسما
 فكيف فأنشئنا للبلاغ
 وذكر شربان ثم الأورد
 وشربة لسوة لا يجمع
 سر وسم ولا رخصة جلا
 مخالفين لأننا بها الحكم
 لم يتكلمن عليها بما نحن
 مع أكله كذا المصاحف العلماء

الصفة

ونحننا الصفة هيئة تسمى
 جميع الأفعال لها شيئا أتت
 تنصب للبدن عنها مدرا
 حلقة من غير تنصير بدت

المصير

ونحننا المصير حقا هيئة
 يمدد عنها كل فعل يا فتى
 وفي وسيلة خلاف لفتى
 لمدن تنصب في ذا النشاء
 ذواقه مدورا أولا قائما
 يعرفه كل فتى ذا حطة

الاقصة

ونحننا الاقصة تنصير مري
 في العمد أو بالان أو نقص جري

أجناس المصير

ونحننا يا حاج أجناس المصير
 كذا فساد للتراكم ووز
 فمصر قصر جوار يلفس
 تحت تشيعة أمك للمعالج
 ثلاثة سوا المزاج معصر
 تنورنا للأشغال فاستند
 ثم الداهل فزمن مستوف
 ودونه الخطا أقرب العراج

الأسباب للأضرار

ونحننا الأسباب للأضرار
 أما مري بدنيا مولدا
 أو سواها عند دم فبالواصل
 أو خارجي فبالذي يا عاقل

البحران

ونحننا البهران تغيير حالهم
 في مري لصفة أو لألهم

الأمور الضرورية

ومد أمر للضرورة تنصب
 أنفلة المكفوف للشخص طم
 ومنه مأكول بحال يختلف
 وأصلح العيز هو المختصر
 وأصلح الشمر في الداهون
 وأصلح الميقول حسن يا فتى
 ومنه مشروب وذاك أغفله
 خمس من ذاك الهوا قد حسب
 إلا إذا حسد بها من تد لهم
 بخمس الأمراش كما ضهر وحل
 ذاك التلويح فخذ من يعتبر
 وأصلح اللحم الطوي ذاك السمن
 لأنه أغفله الميقول قد أنش
 ما غفله قد خلا ذاك طه
 وكون

وكونه يجري بسواد عظما
وهو حرم للبرودة كذا
ورقة بعد ان واما الاقدية
ورده لها شيئا كرين العامة
بوجوب الشرب لا كذا الطالج
ومنه تحريك كذا السكون
ومنه قل بقلية والقوم في
الطبيب

وطنا النيران يرمي حركته
قد اللغات من النيران وانما
تدبير الفصول

بما كذا تدبير الفصول الاربعة
اولها الربيع والقد يبر
والصيف تدبيره انما من الغذاء
وهي تحريك ارا دون خروج
ثالثها الخريف عند تدبيره
تحت تدبير الشتاء الرياضة
تدبير الطب

الملك تدبيره يد من يرمي
متصلين بها تسر ويمنه
ثم يتوهم لدى معتدل
وتحفظ على شكله في
ومن صوت امة عند الاتي
وعلاج مرضه ليه يرمي
كذا انه لا حاجة بالمربي
تدبير الطب

الشيخ تدبيره ان يستعمل
والدهن يا غنى وتم المعتدل والقوم في
وقلة تفرقة الشدة
تدبير صوت المزاج

صوت المزاج منه مادي يا غنى
ولمعه دسره بالتدبير
الطبيب

الحد نظرية اتصال يا بطك
تحت لا يسمع قبل عشر
وتدبير

وتلزمه إزالة لامشكلا
مرتبا عليه وهو أولس
وتلزمه حدوث مقدم يحصل
مستقرجات ع هناك المولى
فانسون

بعدم الأهم من أمرا
ولا يمالج سوى المايسع في
وكله لا له ولا الا الهوم
والموت قبل أجله مكتوب ما
وكل شيء قد يوافيه الدوا
وخذنا بتقدير الله القوي
علم التصوف

حده التصوف بأن تمسودا
مع اختصار ما سواه بالحق
فراقب الله تعالى في جميع
ومن بأن تبدأ بالفرائض
ثم بفعلك النيا قبل كذا
وليكن اجتماعك بشرك ما
وأنت في الصالح بالغير
بأن تهت طاعة هذا الصالح
أولية الكف من الحرام
ولتعتقد أنك لم تفت به
ولتعتقد أنك لم توف به
ولتعتقد أنك لم توف به
وكن مسلما لأمر الله
ولتعتقد أنه لا يكون
لا ما ترمده ولو حوصلا
ولا تفك لو انني فعلت هذا
لكه قبل قدر الله وما
كان (لو) بفعل القيدان
ولا تراقب يا فني النازل في
كذلك لا يترهاهم إلا به
يا متحذرون من أصول ما قدر
وأنت في الدنيا صاغر ولا
وتصلن لدارك اعلم ما صدر
وفي صارة لدارك وفي
في ذا القليل يا أخي من الأمد
فليكن الله تعالى
وأخذه من العفا أثبتا
بالاعتقاد التي يراها يا صبيح
وتركك المحرمات كذا رخص
بتركك الكبرياء يا صبح هذا
منه فهو أمد من أمر ما
فعلا يتركها فيه لا تفكر
أو التوصل إليها بالشفاع
فحسب ذلك بلا سلام
من العفة متحذرون من متعبه
حق الآله ذرة فيما زكن
من أحد ما لم يمدري
ولقد كانه تكن ذا جباه
إلا الذي يرمده العيون
والتشبه حقا به ما دنا
لكان هذا مولي فخطا
شاه يفعل به يا فني اعلم
تفتح أبوابها من الخصوان
أحوالهم إلا بما قدر وردا
وغير ما ورد ع فليكن الله
والأمة في ناصك متشبها
بشاهها سفولك انجلي
فليحصل لها مفاصل الخير
تزيينها اعتد كالأصلاح في
لتستعين بها دهر ما
يا صبح

يا حاج دون نصب ونصب
وعندنا الموصن من قبل كملت
وهي بنوع من شتى وفي
وقال الايمان بالالفور
كذا حدودا سواء يا فتي
مع قدر وكسب ورسيل
كذا تعلمناك للعلم كذا
والذكر عند ولاية الاستنظار قل
كذا التظاهر اثنى في العن
وسرورية كذا الصلاة
كذا انك فلك للرقاب وكذا
مع الضيافة كذا العيسام
والاعتكاف والتماس الهدا
والحج والعمرة مع طواف
وفي هجرة كذا الوقفا اثنى
كذا التحري قل لء الايمان
كذا الأداة للأطاعة استمع
مع ونا القرص لا تمساري
كذلك حسن في المعاملة قل
كذا انظارك للعالم ليد
تركك للتبذير مثل السرف
كذاك تنصت لعالم كذا
كذا اجتناب اللهو جدا يا حسد سبق
كذا الطاعة الأثر من التوسق

تاسعة

المعلم عندنا أساس العمل
ثم تليق مع العلم بسرى
أولها أنه لا يناسخ ولا
وأن ما قدره في الأول
وذلك من رزق ونفع وعسر
الشان أنك عبيد ريق
ليتك له تصرف كيف أراد
وأنه يفتح أن تكسر ما
لهو مولك الذي حقا بك
وأخلق عليك بين العالمين
ولا يرى صورة العلم المبلي
بغير من الكفور مع حمل جوي
أمر حوى منه تعالى حملا
الوك وأصل بلا محصل
وهداة من غير ما نذر صدر
وأن مولاك العلمك الحق
حياته فهو الدافع بالعباد
بفعله به الأله فاعطا
أرحم من أسألك وتكسا
وأنه أحكم كل الحاكمين
وأنه

وأنه لم يردن إلا الصلاح
 شالنها أن الدنيا فانية
 كذا محبة الآله وكذا
 كذا محبة النفس كذا
 كذا كذا يا فتى اعتقاد التعللهم
 مع اتباع سنة يا صاحب
 وفيه ترك للتعلق والربا
 مع الرحا والشكر والوفاء
 مع الدنيا ورحمة توكيل
 وفيه توكيل الكسبر يا فتى
 وترك كبر مع هجب في البري
 مع ضرب والتعلق بالتوحيد ز
 كذا التعفف لدى النكاح
 كذا القيام بحقوق العمال
 كذا كسرية الأولاد
 وإاعة الصادة مثل الرقيق
 كذلك القيام بالأمرة مع
 كذا متابعة للجماعة
 كذلك الإصلاح بين الناس
 مع قتال للفساد كذا
 وفيه بالمعروف والنهي
 كذا إقامة الحدود والجهاد
 من ثم كان يا ولي العلم من
 وخبره منه أصول الدين
 ثم الحديث فالأصول يا فتى
 حقا على حبها يا صاحب
 وعندنا حقا علوم الفلسفة
 ثم الصلاة أفضل من الصيام
 حتى من الدعوة بالحق أفضل
 والنقل بالحق أفضل من
 ونقل ليل جنة من نكاح النهار
 نعمت وسك الليل خير من عرفة
 وعندنا القرآن أفضل من
 وذا أن أفضل من الدنيا
 وحرف منه قد تدبر من

والفتح للعبد بضر فيه لاح
 نزول والأخرى بضر فيه
 فيه يكون الدين والنفس عذا
 منا وسلم عليه العزول
 له وفيه من ممة تسليهم
 شدة الاختلاف من النكاح
 وتوبة والخوف فيما روبا
 والصبر والرضا بالخطأ
 كذلك التيام الخلق الجلي
 ورحمة الصبر بما شتا
 وترك الحمد والحمد الذكر
 تارة التراتن يا صاحب اعتقد
 من الرضا والصدق يا صاحب
 وهو والدين من خير الغلمان
 وحقبة الرحمة هذا ما دى
 بك كبره وبك كبره
 إمامة العدل بهذا ينتفع
 وأذون الأمر فأهد طاعة
 وفيه للبهمة قتل الرأس
 صاح العماينة للسر هذا
 لهما من الضرك فيما قد وجد
 وذا الترابية فيه في العراد
 غائلة العمالة عمرا قد زك
 شعرة طيسر لدى المقيمين
 فالقبة طالا لا شك القصور أثنى
 ثم ما بها الطب ما تشراج
 تحرك العتائق فيما وصفه
 وهو من خبره من دون التحراغا
 لكن كلامنا في الاكثار انجلى
 نقله لدى عارجه فلتعلمن
 أفضل يا صاحب فسا لذا بوار
 فالتحرر غير من أول عسرك
 من ماشر الأذكار فيط شيئا
 في جهات لم يسمع بها سرا
 الممثل من حرفه سواء مدرا
 ثم

ثم قراءة بصحف أفضل
والجهر أفضل من الاسرار
ثم السكوت قل من التكلم
كذا المفاصلة للناس وزد
غير من احتزالهم كن قاطنا
ثم الكفاف أفضل من فقر
وخذ قوم التوكل يسرى
وخذ قوم هكن ذا الفضل
وأنظر ذو التصنيف أن الاختلاف
ولا ينافيه ادخار قوتها
على مراده لنظام ذا الوجود
ولا مراد لقضاءه ولا
والحمد لله تعالى وحده
نبينا محمدا وصحبه
قد انتهي ما رمت من نظام
فالحمد لله الذي هدانا
وأفضل الصلاة ما دام الدوام
وألك العاهرين والمحجب

من ظهر قلبه يا نبينا بعقل
قل حية الارياض ضد القاري
الا لدى حقيق كما جاء العلم
حقا فحمل اذا هم فاستغف
وهو خير حين غاب الغشا
ومن غشى ما كان دون تكسر
مخبر لا على اقتدار قد جرى
وباعطاة الحائر قوم غشاوا
أن لا ينافي كنهنا التوكلا
وقد أقام الله كك في الانام
مع تفاوت السرقات بهجود
مصفى الحكمه حبل عملا
ثم صلاة الله تعالى وحده
وأله وتنهى وحده
نظامه تمنع غير الاسم
لنهل ما فيه يرد الانا
على الرسول المصطفى نور الانام
والتابعين امم الله الحجاب

انتهي بحمد الله تعالى الواجب الوجود وبالعمل بالامام
على غير كل موجود وعلى اهل البيت الكسرام
ما رامت الاشياء برهنا نظامه على يد ناظمة
العهد القيم الى مؤداه الرابع زيادة احسانه
وتعاضد احمد بن الحاج الدائم مكي
لله في الدنيا والآخرة
وكان تمام قضاة في (١١) تأصيل
وخصوى ربيع القوم من السلام
الثلاث وعشرون وثلاثمائة
والله

فهذه كتاب (مذهب الدراية في نظام النقاية) إهداء من الشيخ سيد
 أحمد سكرت رحمة الله وحمة واسعة
 المصحة

١	مقدمة الناظم
٢	نظام الحاجة
٣	أصول الدين
٤	علم التفسير
٤	المقدمة
٤	الأنواع
١٠	علم الحديث
١٣	علم أصول الفقه
١٣	الأدلة ومباحث الكتاب
١٤	مبحث السنة
١٥	مبحث الإجماع
١٥	مبحث القياس
١٥	كمية الاستدلال
١٦	الاستدلال الاجتهاد . التقليد
١٦	علم الفرائض
١٦	القروض
١٧	الحجب . المصيبة . فرع من الخمسة
١٨	علم النحو
١٩	الكلام . الأصواب . المعروفة . الفكرة . الأغصان
٢٥	علم الخط
٢٧	علم الممان
٢٨	الباب الأول في الاستناد الخبري
٢٨	الباب الثاني في الاستدلال
٢٩	الباب الثالث المستند
٣٠	الباب الرابع في متعلقات القول
٣٠	الباب الخامس في التصر
٣٠	الباب السادس في الاستدلال
٣١	الباب السابع في الوجه والفضل
٣١	الباب الثامن في الإمداد والآداب والمساواة
٣٢	علم البيان
٣٢	التشبيه
٣٣	المجاز . الكناية
٣٤	علم البديع

المفحة

المذهب الكلامي	33
الهزل المراد به الجد	37
علم التشريح	39
فروع فيما دون العلم	40
علم الطب	42
علم التصوف	45
مخاتمة	46
المهرج	47